

SA BEAUTÉ, SON CHARME ET SA CLASSE SÉDUISENT LES "MÂLES" DE TOUS LES ÂGES

JULIE MASSE

EN 6 MOIS,
ELLE EST DEVENUE

LE RÊVE
DE TOUS LES
QUÉBÉCOIS



Elle est la jeune fille que tous les jeunes hommes voudraient comme "girlfriend", celle aussi que tous les messieurs aimeraient avoir comme maîtresse; mais en même temps, elle est aussi la fille que tous les parents aimeraient avoir. Pourquoi?

Il y a bien sûr l'image, elle est belle et dégage à la fois sensualité et fragilité. Un peu comme une fleur. Ses yeux d'un bleu azur offrent à la fois douceur et séduction. C'est vrai, elle a aussi du talent et quel parent n'aimerait pas être le père ou la mère d'une star. Mais il y a encore plus... Elle a ce "je ne sais quoi" qui nous accroche dès le premier contact et ne nous offre d'autre choix que de la trouver sympathique et de l'aimer.

Il y a seulement quelques mois, elle n'était pas connue, il aura suffi d'une première chanson "C'est Zéro" pour la lancer. La chanson, en elle-même, est jolie, mais ça n'est pas le "hit" de la décennie. Le "hit" en fait c'est Julie, elle-même. Le public a acheté "C'est Zéro", mais c'est surtout Julie Masse qu'il achetait, qu'il adoptait.

Rarement, en si peu de temps, une chanteuse aura grimpé au firmament des stars. À l'instar de Mitsou, elle a été projetée dans l'arène du show-biz. Même si elles sont toutes deux du même âge, chanteuses populaires, s'adressant à un jeune auditoire, elles ne sont pas perçues de la même façon. Tant chez les jeunes que chez les hommes d'âge mûr... Ils rêvent de Mitsou, mais pour un soir, une semaine comme d'un fantasme sexuel. Tandis que Julie, ils la voudraient comme soeur, comme blonde, ou épouse, mère de leurs enfants... maîtresse etc... Enfin, certains l'adopteraient même...

Sans doute à cause de cette candeur, cette douceur qui transperce lorsqu'elle apparaît à l'écran. Un charme qu'on retrouve chez les grandes stars. Ça n'a rien à voir avec la beauté. (Bette Davis, Joan Crawford n'étaient pas des beautés et pourtant elles avaient ce charme qui fait qu'on a envie de les regarder.) Ils captent toute l'attention.

Elle dégage aussi une image de fille saine et en santé. Qu'elle porte le jeans ou la toilette de gala, elle présente l'image d'une fille équilibrée et en santé. Ça fait changement des Cindy Lauper, Madonna et cie. On sait l'influence qu'ont les idoles sur la jeunesse. Aussi bien que nos jeunes Québécoises ressemblent à une Julie Masse qu'à une Cindy Lauper. C'est plus joli à regarder et ça a de la classe. C'est peut-être justement cette classe qui nous attire chez Julie Masse.

Elle fait rêver les jeunes filles en interprétant leurs sentiments dans ses chansons et de leur côté les "mâles" rêvent tous que c'est pour eux spécialement qu'elle chante.

C'est aussi simple que ça la vocation d'artiste. Faire rêver.

**ELLE DEVIENDRA
SUPERSTAR EN
FRANCE COMME
ROCH VOISINE**

Très bientôt l'album de Julie sera lancé sur le marché français. Elle est déjà attendue à Paris par George Marie, qui dirige la carrière de Roch Voisine en Europe. Ce dernier a été ébloui par Julie. Il l'a entendue chanter, l'a vue sur scène et à la télé et n'a pas hésité à lui signer un contrat comme celui qu'il a signé pour Voisine. On peut déjà prévoir que d'ici un an, Julie Masse fera la navette entre Paris et Montréal, comme c'est le cas pour Voisine.

Il n'est pas loin le temps où ce seront les québécois qui tiendront la tête des palmarès en France. Faut dire que les français ne sont pas gâtés, ces années-ci, avec leurs idoles... Vanessa Paradis est peut-être une excellente actrice, mais comme chanteuse, on a vu mieux. Le Québec a traversé l'Atlantique. Il y a eu Félix, Darbois, Ferland, Charlebois, Dufresne, Dion, Reno, maintenant Voisine, Boule Noire, Diane Tell et bientôt Julie Masse.

Elle ira loin la p'tite, parce qu'en plus d'être belle et d'avoir du talent, elle est intelligente. C'est tellement important dans une carrière. Bravo Julie, ne change surtout pas.

Roger Sylvain