

JULIE MASSE

MITSOU

KASHTIN

LUC DE LAROCHELLIÈRE

JOE BOCAN

Joe Bocan fait preuve d'une étonnante régularité au palmarès depuis le lancement de son tout premier microsillon. Femme fidèle à ses passions, à sa douce folie et à ses besoins d'excentricité, elle s'est rapidement taillé une place de choix dans le coeur des Québécois. La preuve en a été faite à deux reprises en 1990, soit au *Gala de la chanson française d'ici*, organisé par le réseau radiophonique Radiomutuel, où la chanson *Repartir à zéro* a remporté les grands honneurs, et, bien sûr, au *Gala de l'ADISQ* d'octobre dernier où la dynamique chanteuse a été choisie Interprète féminine de l'année.

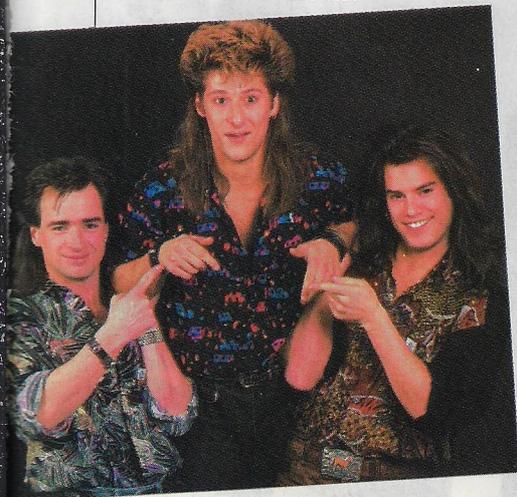
ROCH VOISINE

L'année 1990 aura été la plus prolifique de la jeune carrière de Roch Voisine. Avec plus d'un million d'exemplaires vendus de son microsillon *Hélène*, notre Adonis de la chanson s'est avéré le meilleur ambassadeur du show-business québécois sur la scène étrangère. Grâce à ses succès, il a ouvert la route et bien des portes à d'autres interprètes d'ici qui rêvent d'une carrière internationale. Pour cet exploit digne de mention, celui qui a profité de l'automne 1990 pour présenter *Double*, son plus récent microsillon, mérite la plus sincère des reconnaissances.

JULIE MASSE

L'arrivée en force de la féminité! Incontestablement la plus belle surprise de l'année dans le domaine de la chanson, Julie Masse a su démontrer en un temps record qu'elle avait tout le potentiel désiré pour envisager une carrière à long terme sur la scène musicale. Si sa chanson *C'est zéro* a eu l'effet d'un véritable coup de foudre auprès du public québécois, tout laisse croire qu'il en sera de même pour les Européens, qui seront les hôtes de la blonde chanteuse à compter du mois de février prochain.

LES B.B.



MITSOU

Véritable boîte à surprises, la chanteuse aura fait une fois de plus honneur à sa réputation en profitant des derniers mois de l'année 1990 pour effectuer un fracassant retour. Autrefois blonde et plutôt jeune de ton, l'imprévisible Mitsu a opté pour des cheveux roux et un discours beaucoup plus près du quotidien d'une jeune femme de 20 ans. Quant à l'audace qui la caractérise si bien, elle promet, pour 1991, d'en faire usage deux fois plus que par le passé et d'alimenter plus d'une discussion. Ça promet!

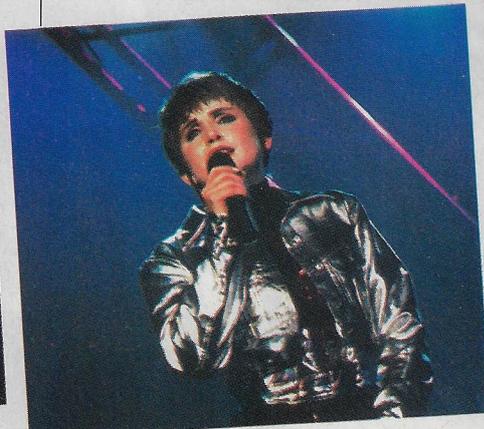
KASHTIN

Malgré une certaine barrière linguistique et la fameuse crise autochtone qui a porté certaines stations radiophoniques à boycotter ses chansons, le duo Kashtin s'est distingué de façon admirable sur la scène musicale en 1990. Avec des ventes de plus de 140 000 copies pour leur premier microsillon et une percée plus qu'enviable en sol européen, Claude McKenzie et Florent Vollant sont aujourd'hui une valeur sûre dans le domaine de la musique folk au Québec. On se souvient qu'au plus récent *Gala de l'ADISQ* les deux Montagnais ont reçu deux trophées: celui du Microsillon de l'année, catégorie country-folklore, et celui du Meilleur premier microsillon.

NATHALIE SIMARD

Particulièrement discrète au cours des premiers mois de 1990, l'artiste de 21 ans a elle aussi profité des derniers jours de la saison automnale pour non seulement effectuer un retour en force, mais également présenter un nouveau microsillon, un nouveau look qui lui va à ravir, une nouvelle orientation musicale et une présence sur scène renouvelée qui met désormais en valeur ses talents de danseuse et sa dynamique jeunesse. Forte de tous ces atouts, la protégée de Guy Cloutier accaparera sans doute à sa façon la scène artistique en 1991, car cet important virage ne lui a valu jusqu'à présent que des louanges.

NATHALIE SIMARD



LES B.B.

Tout comme les Mitsou, Mario Pelchat et Roch Voisine, Les B.B. ont fait revivre le phénomène des idoles au Québec. Insatiables, Patrick Bourgeois, Alain Lapointe et François Jean ne se sont pas contentés, en 1990, d'envahir les ondes avec leurs chansons *Loulou*, *T'es dans la lune*, *Les Parfums du passé* et *Fais attention*. Ils ont également remporté trois Félix au plus récent *Gala de l'ADISQ*. Sur la scène étrangère, ils ont fait un malheur en France, au Zénith, où ils assurèrent la première partie du spectacle du chanteur Patrick Bruel.

LUC DE LAROCHELLIÈRE

1990 fut une année de reconnaissance pour Luc De Larochellière. La création fut également à l'honneur lorsque le jeune auteur-compositeur-interprète a présenté son premier spectacle d'envergure, en plus d'avoir procédé au lancement d'un tout nouveau microsillon. Il s'est vu décerner le prix de la chanson de la station radiophonique CIEL-FM pour la qualité de son oeuvre et figurait également parmi les nominations pour le titre d'Interprète masculin de l'année au *Gala de l'ADISQ*, en octobre dernier.

LAURENCE JALBERT

On dit que l'unanimité n'est pas de ce monde, mais il faut bien admettre que Laurence Jalbert, la chanteuse à la crinière rousse, a drôlement séduit le public québécois au cours de la dernière année. Considérée au départ comme une rockeuse, la fougueuse artiste a considérablement élargi son auditoire en fin d'année, notamment avec la diffusion de sa chanson *Au nom de la raison*, qui a occupé le sommet des différents palmarès pendant de nombreuses semaines. Pour couronner cette entrée triomphale sur la scène musicale, elle a reçu le Félix de la Découverte de l'année dans le cadre du *Gala de l'ADISQ*.

LAURENCE JALBERT

