

Quelles sont tes origines?

- Je suis né au Caire en Égypte, il y a maintenant 34 ans! Je suis arrivé au Québec à l'âge de dix ans. Je vis ici avec ma famille c'est-à-dire mes parents, un frère et une soeur. J'ai fait mon cégep en lettres. Je voulais entrer à l'université mais simultanément, j'ai commencé à chanter dans une petite boîte: le Saint-Vincent dans le Vieux-Montréal! À partir de ce moment, j'ai décidé de remettre l'université à plus tard... et je ne suis jamais retourné aux études!

•Côté carrière, comment as-tu débuté?

- De fil en aiguille, j'ai beaucoup travaillé dans les boîtes à chansons. J'ai chanté dans le Québec entier. Toutes les villes et tous les coins! En tant qu'animateur et interprète, mais aussi en tant qu'auteur-compositeur-interprète puisque je commençais déjà à composer des chansons. J'essayais de glisser mes chansons à travers les chansons connues! Par la suite, j'ai gagné un concours animé à la télé par Fernand Gignac: *Première chance*. Cela m'a donné le titre de lauréat de Télé-Métropole. On m'a alors confié une série de treize émissions dont le réalisateur est devenu mon gérant. Il m'a fait faire un premier disque et j'ai eu mon premier succès en 1980 avec *Je voudrais que tu m'apprennes* qui fut numéro un! À partir de là, ç'a déboulé et j'ai fait plusieurs émissions de télé ainsi que des disques.

•Tu nous as donné la permission de photographier ton magnifique bébé et sa mère, ta compagne Geneviève. C'est un deuxième enfant pour toi?

- Geneviève et moi, c'est une très longue histoire. Elle venait assister régulièrement à mes spectacles, elle comptait donc parmi mes fans. Nous sommes devenus des amis parce que nous nous rencontrons si souvent. Il y a cinq ans, nous nous sommes mariés. Il y a une dizaine d'années, j'étais marié avec Diane. J'ai eu un enfant d'elle: Jean-Philippe qui a aujourd'hui treize ans. C'est une deuxième histoire d'amour que j'ai avec Geneviève et le résultat, c'est Xavier, l'enfant sur la photo. Il a 21 mois! C'est une belle relation que j'ai avec ma nouvelle famille.

•Plusieurs de tes chansons sont chantées par de jolies filles. Le fait que tu aies des tête-à-tête avec des vedettes que certains garçons aimeraient rencontrer inquiète-t-il Geneviève?

- Geneviève a très bien compris le principe de base de ma carrière, les relations publiques! Je ne mêle pas ma vie amoureuse avec ma vie professionnelle, dans le sens que, pour toutes les filles à qui j'ai

écrit des chansons, c'est strictement amical, tendre, sympathique! Il peut se dégager des émotions très intenses, mais cela s'arrête juste à la frontière de l'amour! À partir de ça, il n'y a aucun danger. Geneviève comprend très bien ça et elle l'accepte. Elle aime beaucoup mon métier et m'a toujours encouragé. Ça n'a jamais créé de problèmes! À partir du moment où ça va en créer, il y aura un os!

•Souvent, un créateur de chansons va s'inspirer d'un détail de la vie! Avec la présence d'un petit enfant, l'inspiration prend-elle de la force?

- Mes deux enfants furent une inspiration inouïe. Ça nous apprend à ouvrir notre cœur à toutes les choses de la vie. Ce n'est pas seulement l'enfance. C'est aussi les beautés de la vie! La source d'inspiration peut se développer dans différents sujets. J'écris des chansons sur la paix dans le monde et elles me sont inspirées par mes enfants. J'en écris d'autres sur la beauté du ciel et de l'environnement. Lorsque moi et mon fils regardons le ciel et qu'il me dit: "la lune!", la lune, pour moi, ça compte. Toutes ces chansons-là reposent sur l'inspiration que mes enfants me donnent! C'est essentiel! La vraie

réalité de la vie c'est de donner naissance à un enfant! Je le fais pour moi et aussi pour eux!

À PARTIR DE C'EST ZÉRO...

•Dans ta vie de compositeur, tu es devenu un "hitmaker" avec la chanson *C'est zéro* interprétée par la ravissante Julie Masse. Confie donc aux lecteurs du *Lundi* les circonstances qui entourent la création de la chanson favorite de centaines de milliers de Québécois.

- Je m'intéressais beaucoup à une certaine jeune chanteuse qui avait un

"Lorsque Julie Masse est entrée dans mon bureau, je me suis dit: "Il faut que je lui donne C'est zéro!"

