

salon, une fête improvisée, des choses simples, comme visionner un bon film, jouer à des jeux de société ou rire comme des fous avec les gens que j'aime.

L'amitié est-elle importante dans votre vie?

Beaucoup. Je me suis fait une nouvelle amie et elle travaille chez un traiteur. Nous parlons de tout, et évidemment de ma passion: la nourriture! Par contre, j'ai perdu un ami, et cela m'a fait très mal. Il est mort très jeune, frappé de plein fouet par une automobile.

Cette perte vous a-t-elle marquée?

Énormément. Je n'arrêtais pas de pleurer. Je me demandais pourquoi, mais pourquoi il était mort. Il était guitariste, et nous avions fait trois comédies musicales ensemble. Tout le monde l'aimait. C'était un gars plein de vie, qui donnait tout à tout le monde, un gars correct. J'ai eu un véritable choc en apprenant sa mort. Il était parti et je ne l'acceptais pas. Les autres me disaient qu'il avait fait ce qu'il avait à faire et que c'était le destin. Mais moi, j'étais révoltée. Depuis ce temps, j'ai appris à croire au destin. Il y a une raison pour laquelle on fait ce que l'on fait, pour laquelle on rencontre telle ou telle personne, pour laquelle on vit et on choisit de vivre de telle manière.

Y a-t-il d'autres talents artistiques dans votre famille?

Papa a une très belle voix et il chante à toutes les fêtes. Maman aurait aimé, plus jeune en faire un métier, mais son père est décédé très tôt; elle a donc dû aller travailler et mettre son rêve de côté. De plus, une de mes grand-mères est peintre.

Quels sont, selon vous, vos qualités et vos défauts?

J'ai souvent les défauts de mes qualités: par exemple, je suis intransigeante dans le métier. Je suis très gourmande tout en étant gourmet. Je suis curieuse. J'aime l'humour et jouer des tours, mais je suis trop ricaneuse, et je manque souvent mon coup en raison de cela. Je déteste être inoccupée et lorsque je ne travaille pas, il faut toujours que je me change les idées. J'ai peine à supporter les choses lourdes, les émotions des autres, car elles m'envahissent facilement. Je suis donc vulnérable sur ce point. Et je déteste être malade. De plus, je suis une fille très tenace. Quand je voulais quelque chose, plus jeune, je chiâlais tellement que j'avais mes parents à l'usure et que je finissais par l'obtenir. Mais je ne crois pas que je sois aussi têtue aujourd'hui.

Des projets pour l'avenir?

Je reviens d'Europe, où nous avons fait la promotion de *C'est zéro*. Présentement, je rentre préparer un troisième vidéoclip. En sui-

«Ça m'a pris du temps pour avoir un corps de femme»

te, je dois préparer un spectacle pour l'été qui vient. Sans oublier un album que je compte bien sortir en octobre. Je serai donc très occupée. Quant à la carrière internationale, tous les artistes en rêvent. Mais moi, ça ne me tente pas de chanter en anglais. S'il y a une carrière internationale, ce sera avec des chansons en français, j'y tiens beaucoup.

Le travail l'emporte donc sur l'extase dans votre vie...

L'extase, pour moi, c'est manger un cheese-cake. J'aurais fait une bonne grosse, car j'aime rire et manger. Je suis plutôt une fille qui s'émervaille. Je n'aime pas les bébelles, les

grosses automobiles, les décors chargés. Chez moi, c'est simple. Mais j'aime le talent, l'intelligence, la créativité. Barbra Streisand, Francis Cabrel, Roch Voisine, Daniel Lavoie, Richard Séguin, Marina Orsini sont des artistes qui me fascinent; ils se donnent entièrement à ce qu'ils font. Il y a aussi Marie Carmen. Elle a su aller me chercher complètement durant un spectacle. Après la troisième chanson (Stone), j'ai failli me lever dans la salle et lui crier à quel point elle me faisait vibrer. J'avais la gorge serrée, les larmes aux yeux. Mais comme le public était froid, je n'ai pas osé. Les artistes, chanteurs et comédiens, surtout au Québec, sont en train de prouver qu'ils ont plus que du talent. Ils sont des créateurs qui transmettent aux autres leurs propres passions.

Être un artiste, un vrai, c'est ça! ●



Belle, jeune, talentueuse, Julie a tout de la vamp nouvelle vague.