

# JULIE MASSE

## De succès en succès

En octobre 1990, une jeune chanteuse, qu'on connaissait un beau succès avec son premier 45 tours, faisait la une de ta revue préférée et s'y racontait en toute simplicité.

Fidèle à *Filles d'aujourd'hui* qui publia alors sa première grande interview, sous le titre *Une nouvelle pop star est née*, Julie Masse nous revient maintenant avec le statut incontesté de vedette de la chanson pop québécoise et aussi à titre de **Marraine du Concours Mademoiselle Filles d'aujourd'hui 1992!**

Texte: Paul Villeneuve

Photos: Paul Ducharme

À bord de l'autobus du showbusiness, la belle et talentueuse Julie a effectivement fait beaucoup de chemin depuis son premier rendez-vous avec les lectrices de *Filles d'aujourd'hui*. Nous ne pouvons d'ailleurs que nous en réjouir, puisque Julie est demeurée la même fille simple et attachante que nous avons interviewée à ses débuts dans la chanson.

Si nous avons demandé à Julie Masse d'être la marraine de la présente édition du *Concours Mademoiselle Filles d'aujourd'hui*, c'est précisément parce qu'elle est une fille saine qui représente bien les filles d'aujourd'hui.

Avant de laisser la parole à Julie, rappelons certaines dates et événements qui ont marqué sa jeune, mais prodigieuse carrière.

Le 19 mars 1990, les radios de la province recevaient le 45 tours *C'est zéro*, qui fut suivi, le 23 mai, de sa version vidéo. Au cours de l'été, son premier enregistrement devint son premier succès. Le 21 août 1990 est aussi une date mémorable pour Julie puisqu'elle lança, ce jour-là, son premier album et participa à sa première émission de télé, à l'enseigne de *Garden Party*. Dès le lendemain, on a pu la voir à l'émission *Beau et Chaud*. Depuis lors, Julie a fait une trentaine d'apparitions au petit écran et a accordé

un nombre incalculable d'entrevues. Les 45 tours *Billy* et *Sans t'oublier* sont respectivement sortis en octobre '90 et février '91.

En février dernier, notre «Star du mois» se rendait à Paris où elle effectua sa première tournée de promotion, afin d'y présenter *C'est zéro*, qui s'est aussitôt inscrit au «Top 150».

Le 17 avril dernier, soit moins d'un an après la sortie de son premier clip, Julie en lança un troisième, *Sans t'oublier*, que *Billy* avait précédé, au début de novembre '90.

### BEAUCOUP DE TRAVAIL

**– Au cours de ta première année de carrière, les événements et tes succès se sont rapidement succédés. Que retiens-tu de cette année-là, Julie?**

– Ce que j'en retiens d'abord, c'est la somme de travail qu'elle a nécessitée. Les gens ne peuvent sans doute pas imaginer tout le travail que j'ai livré et toutes les énergies que j'y ai consacrées en un an. Au cours des derniers mois de l'année, je n'ai pas vu le temps passer. Je travaillais pratiquement sept jours sur sept, notamment en effectuant de nombreux déplacements. Remarque que je ne m'en plains pas puisque ça fait partie du métier que j'ai choisi de pratiquer.

**– Depuis mars '90, as-tu pris des vacances?**

– Oui, trois semaines à la période des Fêtes. J'en ai profité pour faire du ski et pour me retrouver en famille.

**– Est-ce qu'il y a des aspects du métier qui t'ont particulièrement étonnée au cours de ta première**

**«À UNE CERTAINE ÉPOQUE, J'AI TRAVAILLÉ SEPT JOURS SUR SEPT»**