

de Julie, Hélène, et sa maman étaient là, elles aussi sans doute très heureuses du chaud accueil du public.

PERCUSSION ET CHORÉGRAPHIE

Lors de ce spectacle particulier, Julie Masse a interprété 17 chansons, dont la plupart étaient tirées de son microsillon. Elle a aussi interprété un pot-pourri des chansons du groupe Offenbach. Elle était visiblement très en forme et heureuse de monter sur scène. L'ambiance exceptionnelle que lui a réservée son public lui donnait des ailes. Ju-

lie a donné un aperçu de ses talents de danseuse. On sait qu'elle avait suivi des cours de danse avant d'enregistrer le vidéoclip de *BILLY*. Elle a aussi présenté la chanson *JE VEUX PLUS JAMAIS QU'ON ME BLESSE* en jouant des timbales.

Parmi les 17 chansons, dont tous ses grands succès, Julie a aussi interprété une chanson en anglais qu'elle adore, *STILL GOT THE BLUES*. Lors du solo de guitare d'un de ses huit musiciens, la chanteuse a pu s'esquiver pour faire un changement de costume. Elle avait tout prévu,

elle a fait 4 changements de costumes.

Le Festival de la Gibelotte de Sorel en était à sa 14^{ème} édition. Les festivités de la semaine se sont toutes avérées de grands succès. La gibelotte est un mets composé de différentes sortes de poissons cuits dans un jus de tomate et de la macédoine. Pour les besoins du festival on avait cuisiné un grand nombre de marmites de gibelotte. On dit que cette recette vient des premiers habitants des Îles de Sorel qui pêchaient dans les cheaux.

Agnès Gaudet