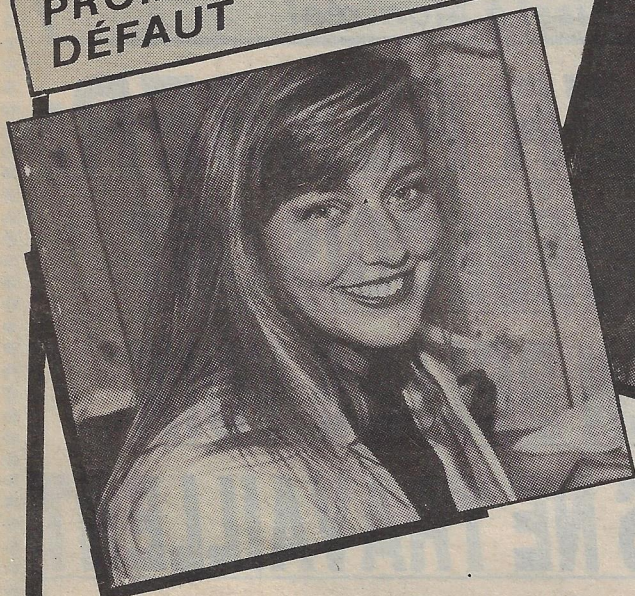
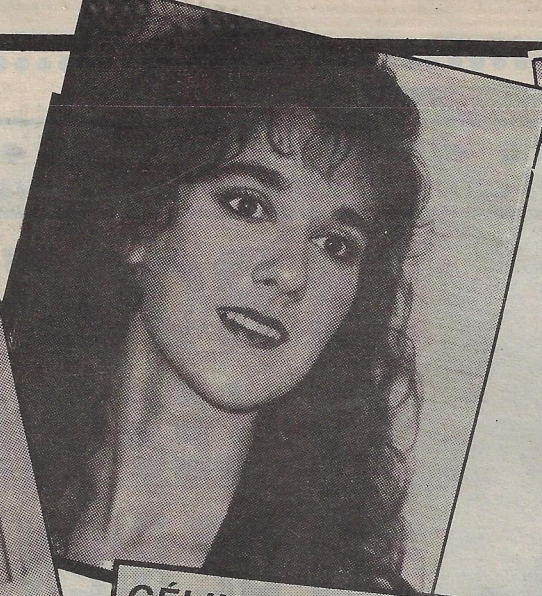


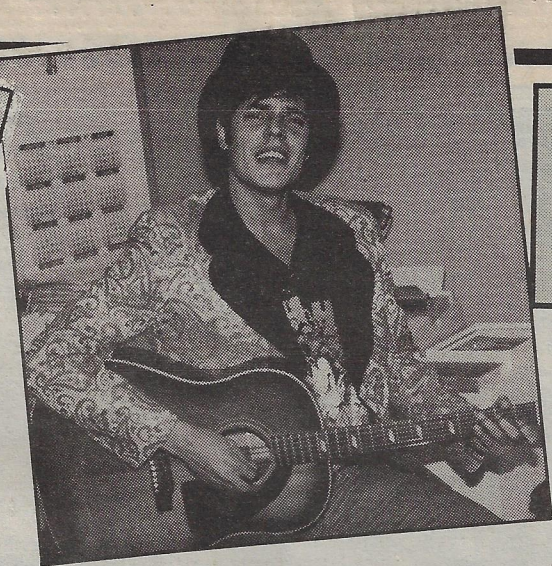
JULIE MASSE: LA PROMOTION A FAIT DÉFAUT



CÉLINE DION: ELLE VA VENDRE AUTANT DE DISQUES QUE PRINCE



JEAN LELOUP: TOUT POUR PLAIRE AUX JEUNES FRANÇAIS



Ils peuvent dire pourquoi certains de nos artistes connaissent le succès en France et d'autres pas

Dominique Dupont et Nicolas Spanoudis de la compagnie de disques WEA (France) étaient de passage à Montréal la semaine dernière. Monsieur Dupont est attaché de presse (promo FM, catalogue Européen), tandis que monsieur Spanoudis est assistant radio (périphérie FM). Ce dernier qui travaillait dans une boîte de comiques (Claude Fournier) est venu au monde de la chanson par son amour de la musique. Dominique Dupont, quant à lui, a fait deux ans d'école chez Tréma (Sardou, Régine, Aznavour, Macis, René et Nathalie, Ginette Reno) avant d'entrer dans la grande famille WEA. C'est sa passion des artistes qui l'a mené à la promo. Tous deux en sont à leur première venue à Montréal et connaissent assez bien merci leur show-biz québécois. Avec Dominique et Nicolas nous avons voulu savoir ce qu'il fallait ou encore comment fallait-il s'y prendre pour réussir en France. Il n'y a cependant pas de recette magique selon nos deux initiés.

ROCH VOISINE EST ROI ET MAÎTRE

Il ne fait aucun doute que Roch Voisine est bel et bien une superstar outre Atlantique. "J'ai vu un clip (vidéo) de Roch Voisine sur la chaîne 6. HÉLÈNE était une chanson magique. Toute la France a craqué. Toutes les jeunes Françaises aussi. Roch est roi et maître. Cependant Patrick Bruel lui fait une belle guerre", de nous confier Dominique.

"Roch est une superstar. Un artiste complet qui est installé pour longtemps dans la francophonie", de renchérir Nicolas Spanoudis. Comment réussir en France? Pour Dominique, ce natif d'Armentières (le coin de terre de Line Renaud), rien n'est jamais certain et acquis dans ce métier. "S'il y avait une recette, tous et chacun seraient des stars. Tiens, prenez le cas de Julie Masse. Sa chanson C'EST ZÉ-

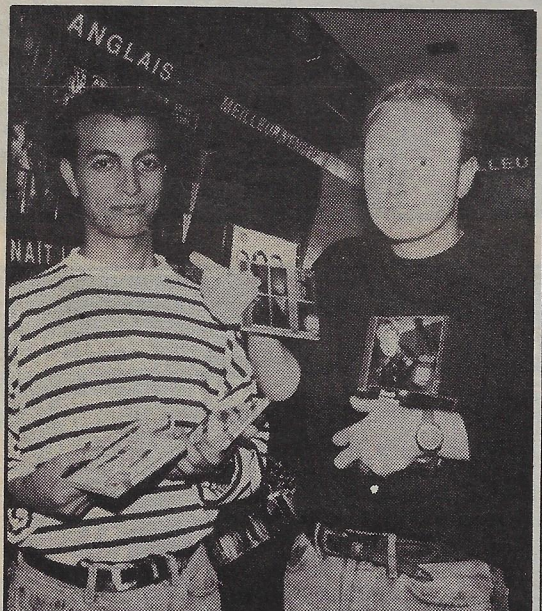
RO aurait dû être un grand succès. Tout était là, le look de la chanteuse, le talent et la chanson. Or il n'est rien arrivé. Pourquoi? À mon avis il y a eu un manque dans la promo. Si c'est un succès chez vous, ça doit être un succès en France", ajoutera Dominique.

La conversation s'est tournée vers Céline Dion. "Je suis impressionné par un tel talent. Imaginez, au rythme où va Céline à travers le monde avec son album UNISON, elle vendra tout autant que Prince, dans le monde entier, avec son PURPLE RAIN", dira Nicolas. Messieurs Dupont et Spanoudis connaissent aussi les Boule Noire, Robert Charlebois, René et Nathalie Simard, Daniel Lavoie, Ginette Reno, Jo-



MITSOU A DEUX NOUVEAUX ADMIRATEURS: Nicolas Spanoudis et Dominique Dupont sont retournés en France avec ce super poster d'Échos-Vedettes.

Nous leur avons posé la question
DOMINIQUE DUPONT ET NICOLAS SPANOUDIS: COMMENT RÉUSSIR EN FRANCE?



CHEZ VOLUME PLUS DE LA RUE St-Hubert, nos deux experts de la chanson française ont regardé avec intérêt les productions d'ici au rayon des disques.

hanne Blouin, Mitsou, les B.B., Luc De Larochellière, Jean Leloup, Diane Tell, Diane Juster, Luc Plamondon et qui encore.

NATHALIE SIMARD A DES CHANCES

René et Nathalie Simard ont fait belle figure en France avec TOUT SI TU M'AIMES, distribué chez Tréma. "Quoi qu'on en dise, René et Nathalie ont ce qu'il faut pour traverser l'Atlantique. Il faudra du matériel pour René. Quant à Nathalie, avec qui j'ai travaillé autrefois, elle pourrait se faire une belle place avec deux titres

de son album québécois. DIS-MOI et TOUT S'EN VA, avec une bonne promo, et des télévisions importantes feraient une grande place à Nathalie, j'en suis certain. Un autre qui commence à plaire, c'est Luc De Larochellière. Son CASH CITY est un bijou", ajoutera monsieur Dupont. Ginette Reno a aussi un fan en la personne de Nicolas Spanoudis. "Cette fille-là est incroyable. Il faut la redécouvrir. Tout comme chez vous au Québec, elle pourrait être un monument en France", de nous confier le jeune homme né à Jérusalem. Martine St-Clair

aurait pu faire une bombe avec LAVEZ LAVEZ. "Martine St-Clair a été sublime dans STARMANIA. C'était parti fort pour elle. LAVEZ LAVEZ aurait dû faire un numéro un. Voilà une autre preuve que la promo est importante dans la vente d'un disque. Dans ce cas-là, je crois que la compagnie qui s'en occupait en France a des questions à se poser. J'ai entendu Jean Leloup ici à Montréal. Je crois qu'il pourrait plaire aux jeunes. En France ça marcherait. Charlebois a aussi un disque de compilation qui fait un malheur en ce moment.

Lui et Diane Tell sont formidables. Daniel Lavoie n'a pas eu de tube depuis ILS S'AIMENT", de nous confier en guise de conclusion monsieur Spanoudis.

LECLERC, VIGNEAULT, BUTLER...

La France a reçu une multitude de stars de chez nous. Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Edith Butler, Fabienne Thibeault, Nanette Workman ont fait des arrêts plus ou moins prolongés dans cette douce France. "Vigneault et Leclerc sont des piliers. Beaucoup viennent pour

le Québec. En France il faut être sur place. Il faut battre le fer quand il est chaud. Vous avez des talents incroyables ici. J'ai découvert durant mon séjour ici une Marie-Denise Pelletier, un Paul Piché. Du gros et grand talent. Voyez... ces deux artistes pourraient aussi se placer dans l'univers de la chanson française. Luc Plamondon a fait beaucoup pour faire connaître les gens de chez vous en France. Il a aussi fait des tubes pour les artistes français et que dire de STARMANIA", de nous confier Dominique Dupont avant de nous quitter, nous rappelant qu'une des stars numéro un chez les femmes était Mylène Farmer (qui est née au Québec). À la blague il dira un dernier au revoir (très clin d'oeil), en nous demandant si Marcel Béliveau (immense star en France) savait chanter!

Jean Lorrain
 Photos: Michel Marcil