

Le premier VidéoGala de MusiquePlus

Grandes qualités, gros défauts

DANIEL LEMAY

MusiquePlus a mis la gomme, dimanche, en célébrant son cinquième anniversaire avec un premier VidéoGala: dans la rue avec 5000 personnes, plein de «noms», cinq prestations live dans différents lieux du site, deux heures et demie d'antenne. Une tradition nous est née.

Une grosse affaire pour célébrer le clip qui se bat pour accéder au statut d'oeuvre en même temps que les «clipeux», comme certains les appellent, veulent être reconnus comme créateurs de plein droit. Cri de ralliement: *Clip-clip-clip, hurra!*

Hurra... Oui, pour certains aspects de l'ambitieux projet. Triple hurra pour les segments très bien réalisés sur la place du clip dans le monde de la création: clip et publicité, clip et mode, clip et cinéma, l'histoire du clip.

Dans la même veine, le gala nous a fait faire un intéressant tour dans les coulisses avec cinq reportages sur autant de facettes de la production d'un vidéoclip (le Québec en a produit 159 entre mai 90 et mai 91). Dans le mille! On comprend désormais mieux l'apport de la maison de production, de la direction artistique, de la direction photo, du montage et de la réalisation.

«Ca fait parler»

La production du nouveau clip de Mitsou, *The World is a Funny Place* qu'on a ensuite présenté «en primeur», a servi de support à ces blocs. Approche «pédagogique» sans faille, nous menant des parties au produit fini; approche marketing impeccable aussi: M+ et Mitsou connaissent très bien l'importance qu'ils ont l'un pour l'autre. «Ca fait parler», disait Mitsou. Si son très olé-olé *Dis-moi, dis-moi* a reçu le trophée de la meilleure réalisation, pas sûr que *Funny Place* — ouverture sur des fesses... de bébé et Mitsou en différents coloris de vamp — fasse tomber l'anglophonie sur le dos.

LES GAGNANTS DU PREMIER VIDÉOGALA MUSIQUEPLUS

CHOIX DU PUBLIC (35 000 bulletins)

1. GROUPE

Les B.B. pour *Pourquoi t'es dans la lune*;
réal: Alain Desrochers

2. ARTISTE MASCULIN

Jean Leloup pour *Cookie*; réal: James di Salvio

3. ARTISTE FÉMININE

Julie Masse pour *Sans t'oublier*;
réal: Sylvain Brault/Richard Cormier

4. CLIP DE L'ANNÉE

Julie Masse pour *Sans t'oublier*

CHOIX DU JURY

1. PREMIER CLIP

Rapper chic, du Boyfriend; réal: Jean-Marc Piché

2. CLIP INSTRUMENTAL

UZEB Club, d'UZEB; réal: Raymond Saint-Jean

3. MAISON DE PRODUCTION

Cinoque (Mitsou et Jean Leloup, entre autres)

4. DIRECTION PHOTO

David Franco, pour *Je sais, je sais* de Marjo

5. MONTAGE

Érik Canuel pour *Je marche seul* de Vilain Pingouin

6. DIRECTION ARTISTIQUE

James Di Salvio pour *Cookie* de Jean Leloup

7. RÉALISATION

Alain Desrochers pour *Dis-moi, dis-moi* de Mistou

8. CLIP INDÉPENDANT

Fleur du mal de Nicholas; réal: Alain Desrochers

9. CLIP DES CLIPS (le plus de diffusions (375) à M+)

Sous la pluie de Vilain Pingouin; réal: Lyne Charlebois

10. ARTISTES VIDÉO DE L'ANNÉE

(meilleure utilisation du médium)

Vilain Pingouin (le groupe a fait cinq clips)



Julie Masse