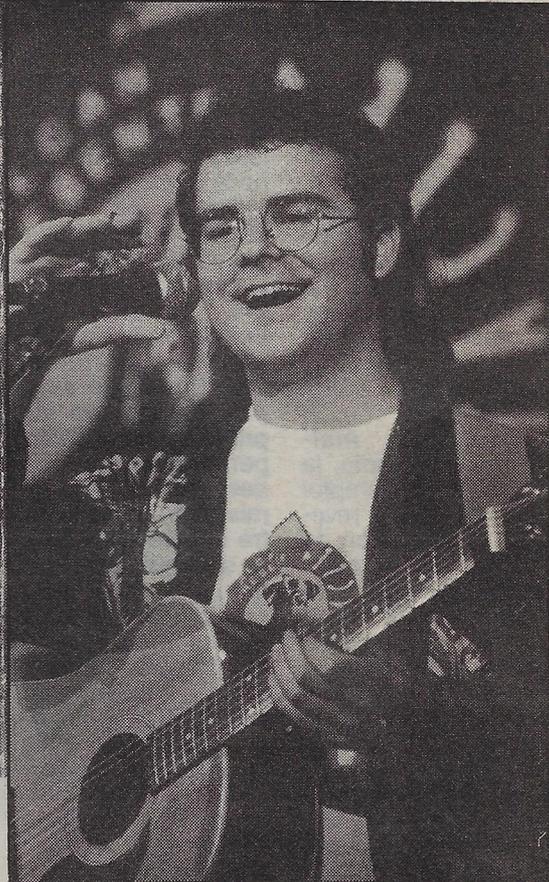
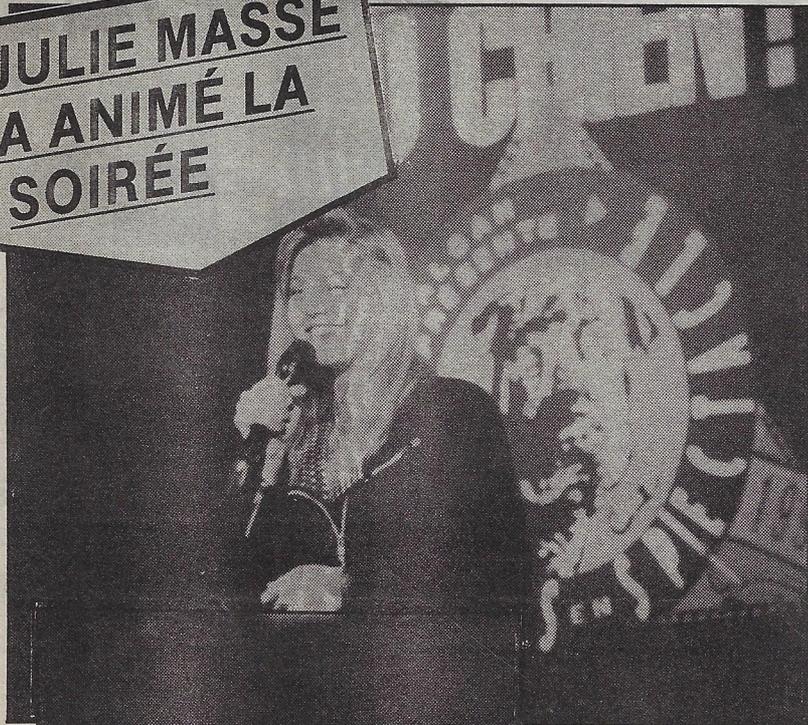


**JULIE MASSE
A ANIMÉ LA
SOIRÉE**



▲ JULIE MASSE A ÉTÉ LA PORTE-PAROLE DE LA DERNIÈRE ÉDITION DE CÉGEPS EN SPECTACLE: À CE TITRE, ELLE A ANIMÉ LA SOIRÉE, CONÇUE PAR DÉDÉ GAGNON.

EN PLEINE FORME, JOE BOCAN. IL LE FALLAIT POUR FAIRE CONTRE-POIDS AU "SÉRIEUX HUMORISTE" QU'EST LAURENT PAQUIN.

Du talent à revendre

CÉGEPS EN SPECTACLE: DES SHOWS QUI ONT DU CHIEN!

"DEPUIS LE TEMPS QU'ON DIT QU'ON FAIT DE L'HUMOUR DE POLYVALENTE, C'EST UNE PROMOTION POUR NOUS DE DEVENIR LES PORTE-PAROLE DE CÉGEPS EN SPECTACLE, A SOULIGNÉ GUY LEPAGE AU NOM DE RBO.



À la fin de l'événement CÉGEPS EN SPECTACLE, on ne peut qu'être rassuré sur le talent de celles et ceux qui se préparent déjà à faire carrière dans le milieu artistique. Au Spectrum, jeudi dernier, nous avons pu voir sept numéros différents, mais de qualité impeccable. Au programme, deux chanteuses et un groupe de musiciens, mais aussi un prestidigitateur, un humoriste, un violoniste et deux danseuses.

Déjà, beaucoup de présence, du métier. S'il y avait beaucoup de nervosité dans l'air, soulignons que Dédé Gagnon à la mise en scène a su créer un contexte favorable. Il faut également souligner que la

foule, enthousiaste et chaleureuse, venue saluer ces jeunes lauréats d'un concours fort populaire dans les CÉGEPS, facilitait la tâche, notamment celle de la porte-parole Julie Masse, dont c'était la pre-

mière expérience.

Des artistes connus ont accepté de jouer les présentateurs avec, chacun, une mise en contexte. Enfin, on a annoncé que pour la prochaine édition, la treizième du concours, c'est Rock et Belles Oreilles qui se chargera de propager la bonne nouvelle. "Nous, on ne pouvait s'inscrire au concours parce qu'on a été refusé au CÉGEP", explique Guy Lepage. Alors, pour y participer, on a accepté d'être porte-parole. Nous

avons débuté dans les CÉGEPS"

UNE PARTICIPATION IMPOSANTE

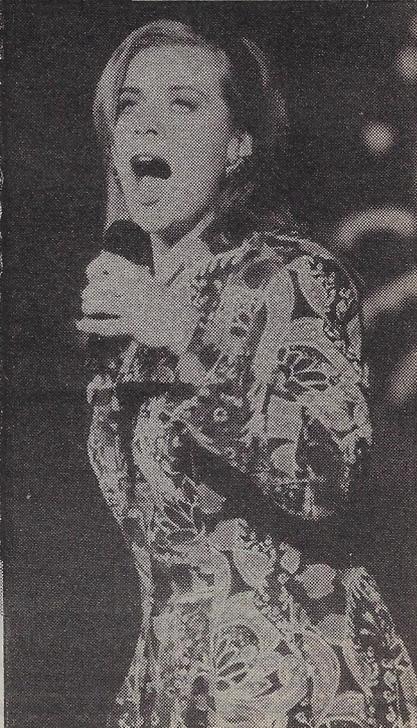
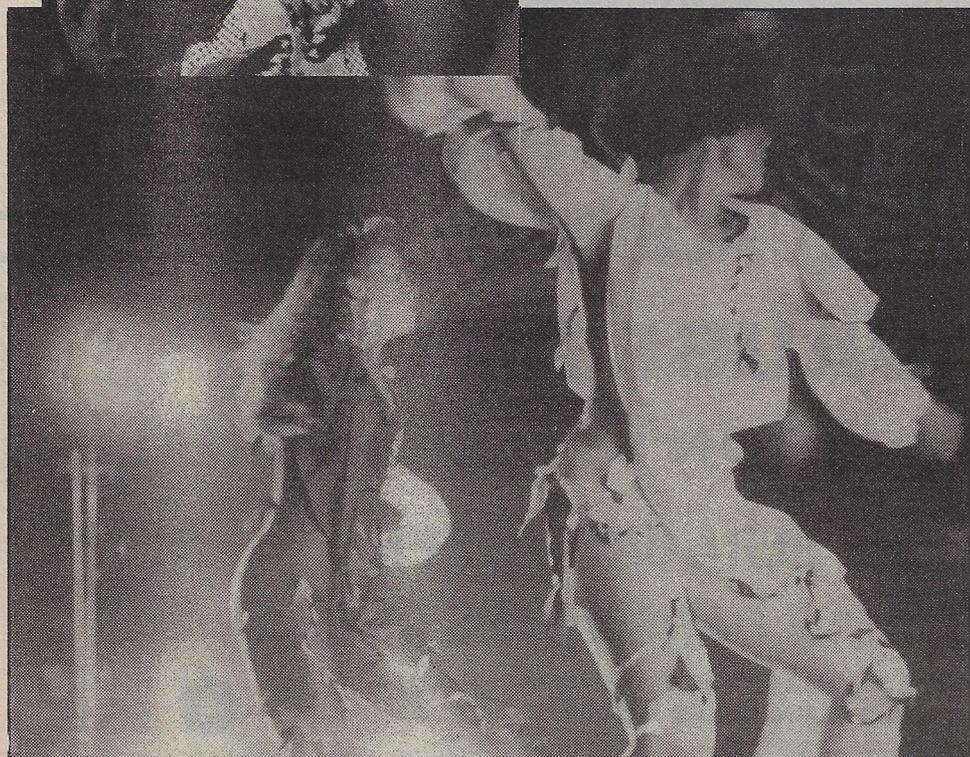
Avec le slogan DES SHOWS QUI ONT DU CHIEN, ce concours au contenu francophone devrait mobiliser le monde étudiant. On évalue à quelques deux mille personnes de quarante CÉGEPS la participation dans tous les arts de la scène, y compris la technique, l'éclairage, la régie, etc. Si on se fie à la popularité acquise, on at-

tend plus de vingt mille fans... La finale se déroulera le 25 avril 92 au Cégep de Maisonneuve à Montréal et différentes bourses seront accordées aux lauréats, sans compter les prix pour les finales régionales.

Pour revenir au spectacle qui nous était présenté la semaine dernière, soulignons qu'une diffusion télévisée est prévue en décembre, sans autre détail. Ce sera à voir!

Danielle Desbiens

Photos:
Andrew Taylor



C'EST LA GAGNANTE DE 79, MARTINE ST-CLAIR, QUI A PRÉSENTÉ JULIE MASSICOTTE, DU CÉGEP DE JONQUIÈRE, UNE CHANTEUSE À VOIX, BELLE COMME UN COEUR...

C'EST UN CHARLES BIDDLE JR NERVEUX QUI A PRÉSENTÉ LES MUSES, DEUX DANSEUSES QUI SEMBLERENT AIMER MARGIE GILLIS: NADIA PITRE ET MYLÈNE GAUTHIER.