## Suite des pages précédentes

Meilleur clip interprète féminin, meilleur clip interprète masculin, meilleur clip groupe et meilleur clip de l'année. Julie Masse a été comblée en remportant le trophée de l'interprète féminine et celui du clip de l'année avec sa chanson SANS T'OUBLIER. Le prix du meilleur clip groupe est allé aux B.B. grâce à leur hit T'ES DANS LA LUNE.

Voici la liste des autres prix remportés: Meilleur premier clip: Le Boyfried (JE RAP EN FRANÇAIS, RAPPER CHIC); meilleure maison de production: Cinoque Films qui a entre autres produit des vidéos de Mitsou, Jean Leloup et Kathleen; meilleur clip instrumental: Uzeb (UZEB CLUB); meilleure direction photo: Marjo (JE SAIS JE SAIS); meilleure réalisation: Mitsou (DIS-MOI DIS-MOI); meilleur clip indépendant: Nicolas (FLEUR DU MAL).

Vilain Pingouin a pour sa part remporté le prix du meilleur montage, le prix de l'artiste vidéo de l'année, (l'artiste ayant le mieux utilisé le médium du clip), et le trophée du clip des clips, soit celui ayant eu le plus grand nombre de passages sur les ondes de MusiquePlus.

Les gagnants des dix catégories ci-haut mentionnées ont été choisis par un jury constitué de membres de l'équipe de MusiquePlus. Dans certaines catégories, deux trophées étaient attribués: un à l'artiste et l'autre au réalisateur. Dans d'autres, le trophée était remis selon la catégorie du métier récompensé.

La sélection s'est établie parmi les 159 clips reçus entre le 1er juin 90 et le 31 mai 91. L'industrie de la vidéo mérite bien un gala, mais encore aurait-il fallu que cette fête soit plus structurée dans sa conception même. Certaines idées ont été bien exploitées comme celle de demander aux gens de la rue qu'est-ce qu'un bon clip, qu'est-ce qu'un bon montage, etc. L'idee de montrer au public comment se conçoit et se fabrique un clip était très intéressante aussi.

Là où ça clochait, c'était du côté de l'animation de ce gala comme tel. Bien qu'on ait évité le piège des remerciements "plates" qui souvent, dans ce genre de manifestation, n'en finissent

plus, les artistes et artisans invités sur le podium n'en étaient pas plus intéressants pour autant et cela, à cause des questions "bébêtes" que leur posaient certains des animateurs de cette soirée.

Ces interventions en direct se voulaient sans doute faites sans prétention et dans une atmosphère amicale, mais ces bonnes intentions n'excusent pas une improvisation douteuse qui faisait tomber à plat ces brèves entrevues.

Enfin, ce vidéogala en était à sa première édition et il faut bien laisser la chance aux coureurs. L'an prochain, forte de cette première expérience, MusiquePlus nous présentera sans doute quelque chose de mieux calibré.

Carole Ménard Photos: Andrew Taylor



VILAIN PINGOUIN EST MONTÉ SUR SCÈNE et a soulevé la foule.



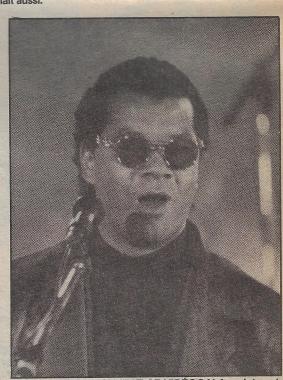
JULIE MASSE ÉTAIT TOUT SOURIRE ET POUR CAUSE puisqu'elle a remporté deux prix avec sa chanson SANS TOUBLIER.



ON NE SE CONTENTAIT PAS DE SALUER LES VEDETTES, on les photographiait aussi.



LA CHANTEUSE KATHLEEN S'EST RENDUE À CETTE JOURNÉE "Portes ouvertes" de MusiquePlus.



BOULE NOIRE A OUVERT CE VIDÉOGALA en interprétant une de ses chansons.