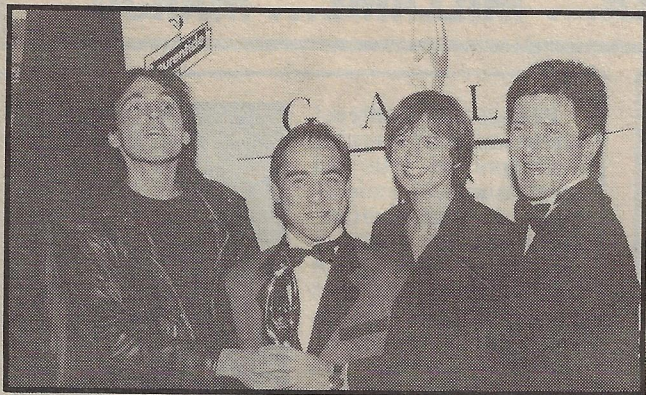


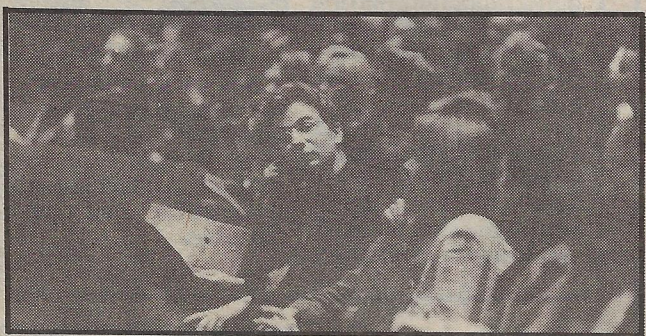


On n'en retiendra pas grand'chose...

LE GALA DE L'ADISQ LE GALA DE L'ANECDOTE



Étonnant! RBO très tranquille.



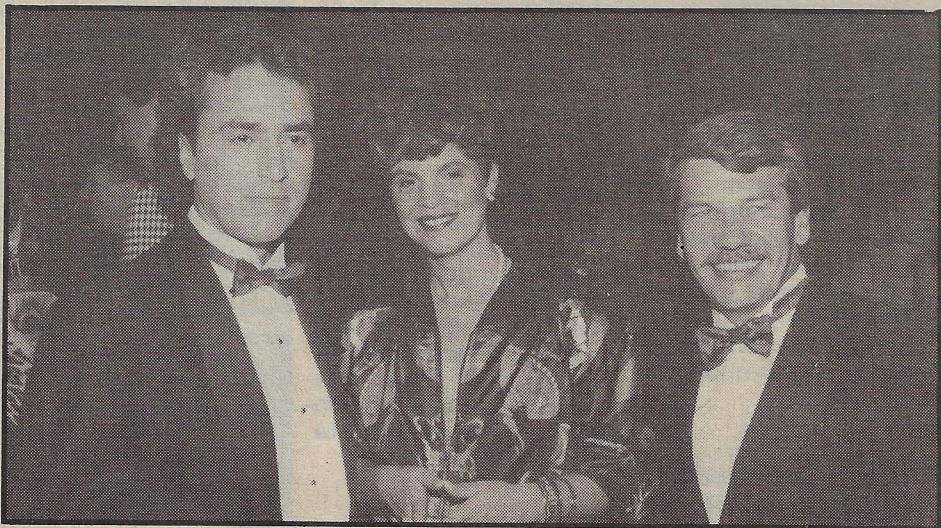
Un Luc DeLaRochelière qui semble impatient que ça se termine.



Denis Gagné remettait un autre trophée à cet auteur-compositeur-interprète Richard Desjardins.



"Les Misérables" un spectacle apprécié et récompensé.



Michel Savourin, Lisa Früllà-Hébert et le maire de Montréal, Jean Doré.

René Simard s'est bien débrouillé. Marjo a fait une entrée remarquée. Julie Masse était séduisante et... touchante; Richard Desjardins a rendu un hommage à ses parents qui restera sans doute dans "la petite histoire" de l'Adisq; Céline Dion a étonné une fois encore; Leloup a charmé — même si on l'a visiblement coupé après sa performance, alors qu'il sortait un bout de papier de ses poches et voulait visiblement faire une sortie — Simard a vite récupéré.

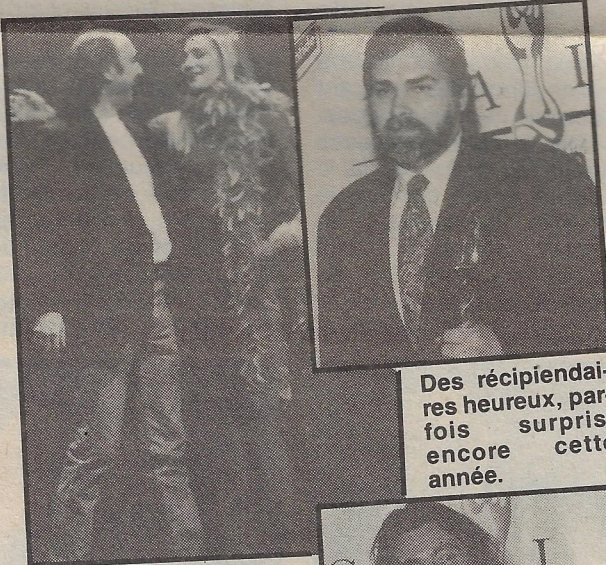
Assez pour les incartades cette année, les derniers jours avaient été assez troublés pour tout le monde! Alors on voulait visiblement éviter les éventuels scandales, discours politiques enflammés et rebuffades publiques, sauf bien entendu les allusions — voulues — de René Simard au début, en quelque sorte pour expliquer du président de l'Adisq contre l'éventuelle TVQ, question de projeter une belle image d'un organisme qui défend ses

"affaires".

Mais si Marjo et Julie Masse ont été les stars incontestées de cette année avec un peu plus d'une demi-douzaine de trophées; le gala, qui avait une forte saveur rock avec Vilain Pingouin, Leloup, Marjo, Paris et Dion, il a évité les esclandres et s'est déroulé dans une atmosphère décontractée et paisible qui changeait un peu de la crise provoquée, ces derniers jours, par Mitsou et Roch Voisine... auquel on a tout de même tenu à remettre, par personne

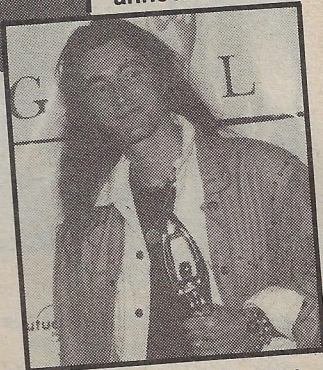
interposée, le trophée de "l'artiste québécois s'étant le plus illustré à l'étranger".

En fait, ce dont on parlera le plus pour encore quelques jours — avant d'oublier ce gala qui n'a pas réellement eu de temps forts — ce sera des anecdotes qu'on aura retenues: lorsque Joe Bocan, par exemple, est descendue de son fil et que René Simard s'est empressé de détacher... très peu de gens ont vu le fil claquer dans les airs avant de sembler vouloir retomber sur Nanette, confortablement



Lucien Francoeur et la jeune vedette Julie Masse.

Des récipiendaires heureux, parfois surpris, encore cette année.



La musique Nouvel Âge avec Patrick Bernhart.



Marjo a donné le coup d'envoi à ce 13e Gala de l'ADISQ.



Kashtin présent à la soirée.



Un numéro de danse qui a plu à plusieurs.

