



LA BELLE JULIE MASSE S'EST MÉRITÉ trois Félix: celui de Découverte de l'année, du Microsillon de l'année - Premier disque et celui de l'Interprète féminine de l'année.



CÉLINE DION POSE EN COMPAGNIE de son gérant René Angélil et du Président de l'Union des Artistes, Serge Turgeon. La chanteuse s'est mérité le Félix de "L'artiste Québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le Français" et le Prix "Union des Artistes".



MICHEL CUSSON, GUITARISTE DU GROUPE UZEB, reçoit le Félix du Microsillon de l'année - Jazz pour l'album "UZEB WORLD TOUR 90". On reconnaît à l'arrière-plan l'animateur de STUDIO LIBRE, Michel Desautels.



LA RELÈVE EST À L'HONNEUR. Julie Masse et Luc de Larochellière élus interprètes de l'année.



LUC DE LAROCHELLIÈRE A EU DROIT AUSSI à trois Félix: Microsillon de l'année - Pop/Rock, Spectacle de l'année Pop/Rock et Interprète masculin de l'année. Le jeune chanteur s'est vu également décerner le Prix Mozart (CFGL) assorti d'une bourse de 25,000 \$.



PIERRE PÉLADEAU, PRÉSIDENT DU GROUPE QUEBECOR, et l'animatrice Julie Snyder ont remis le Félix de l'Interprète Féminine de l'année à Julie Masse.



ROCK ET BELLES OREILLES s'est mérité le Félix de l'Émission de télévision de l'année - Humour pour son émission "RBO, La grande liquidation des Fêtes 1990".

Après la tempête des derniers jours au Gala de sa 13e édition

UN GALA SANS SCANDALES

On a eu beau retenir son souffle en attendant une crise quelconque à l'occasion de l'édition du Gala de l'ADISQ, rien de scandaleux n'est venu troubler la soirée. Tout le monde a été gentil. Les gagnants ont fait l'usage approprié de leurs trophées et sont retournés tranquillement à leurs sièges, leur Félix en mains.

Après la tempête des derniers jours, le Gala a eu lieu dans le calme et la politesse. Comme si ordre avait été donné de mettre fin à la récréation qui avait fait beaucoup trop de bruit. Les participants ont compris le message et les artistes aussi car tout