

Pour son premier spectacle à Montréal



JULIE MASSE

À COMBLÉ SES FANS!



UN ENSEMBLE NOIR LUISANT très sexy, une des rares chanteuses à pouvoir se le permettre.



LA SOEUR DE JULIE, Hélène, à l'entrée de l'Olympia.

ENTOURÉE de John McGale et Réjean Lachance, son directeur musical.



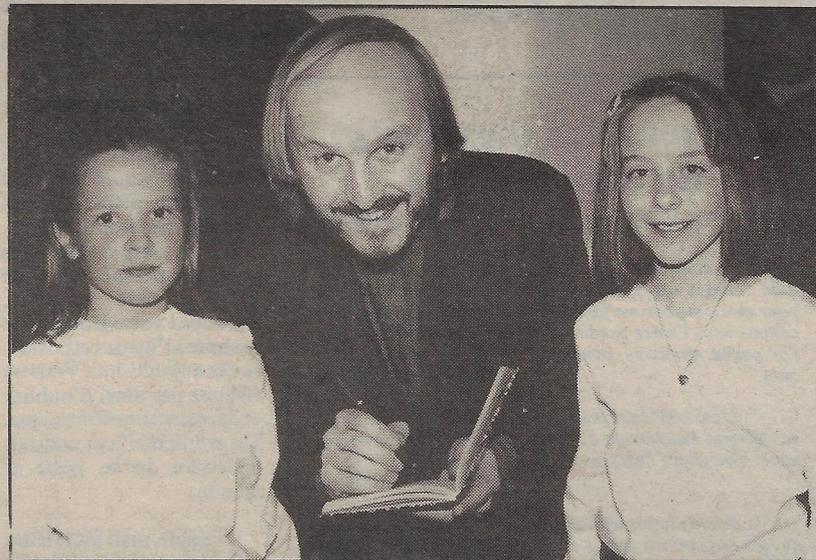
TOYO qui assumait la première partie du spectacle de Julie Masse, avec énergie.



UN NUMÉRO ÉTONNANT en compagnie de Jim Corcoran, une nouvelle interprétation à sa chanson BOOGIE.



APRÈS LE SPECTACLE en compagnie de Marc-André Coallier, Jim Corcoran et Marie Philippe.



DEUX ADMIRATRICES DE JIM CORCORAN, Myriam et Geneviève, ont reçu un autographe.

C'était soir de première pour Julie Masse, mardi dernier au Théâtre Olympia de la rue Ste-Catherine à Montréal. Son premier spectacle à Montréal. Une foule enthousiaste attendait son arrivée sur scène après la première partie assumée par le chanteur Toyo. Dans la salle on comptait des adultes, des enfants et beaucoup d'adolescents. La belle Julie a fait son entrée vêtue d'un moult ensemble noir. On voulait la voir dans toute sa splendeur et c'est ce qu'elle nous a donné.

Dès les premières chansons, la chanteuse donnait le ton au spectacle. Un spectacle dynamique, bien préparé, soutenu par les meilleurs musiciens et un éclairage superbe. Après avoir interprété *SI NOS REGARDS* comme première chanson, elle chante *BILLY*, un de ses gros succès. Elle porte pour cette interprétation une veste de cuir sur laquelle est inscrit "Billy". Déjà elle nous donne un aperçu des quelques chorégraphes qu'elle a répétées pour ce spectacle.

Julie Masse bouge bien, on arrive à peine à retirer nos yeux de la chanteuse, même quand elle nous présente ses musiciens. C'est beaucoup d'énergie qu'elle dépense sur une scène, elle danse, court, marche, sautille et ne rate jamais les "punchs". Elle interprète *D'AUTRES JOURS D'AUTRES NUITS* et *J'NE VEUX PLUS JAMAIS QU'ON ME BLESSE*,

deux chansons qui seront sur son prochain album, *OÙ ESTU* de Mauranne, *LES DUNES DE SABLE* sous un éclairage orangé des plus chaleureux.

DE GARY MOORE A OFFENBACH

Julie Masse c'est la jeune fille fraîche et souriante, un rayon de soleil. Ses succès sont des chansons populaires, accessibles à un vaste public. Qui osera dire qu'il n'a pas fredonné *PRENDS BIEN GARDE À TON COEUR* une fois ou deux. Ses admirateurs venus la voir, veulent entendre ses grands succès, comme celui-là, *SANS T'OUBLIER* et *C'EST ZÉRO*. Et elle les interprète évidemment vers la fin, pour garder le plaisir. Mais Julie Masse sait aussi emporter son public d'une chanson anglophone de Gary Moore que tous connaissent, *STILL GOT THE BLUES*, jusqu'à un pot-pourri des vieux succès du

USTENSILES DE PÂTISSERIE

NOËL

Nous avons une grande variété de moules à gâteaux.

Et tout le petit matériel nécessaire pour la fabrication et la décoration de gâteaux.

Distribution de produits "Wilton Entreprises" des États-Unis

FRANCE DECOR

290 O. Henri-Bourassa, Montréal, Qué. H3L 1N7

TÉL.: (514) 331-5028