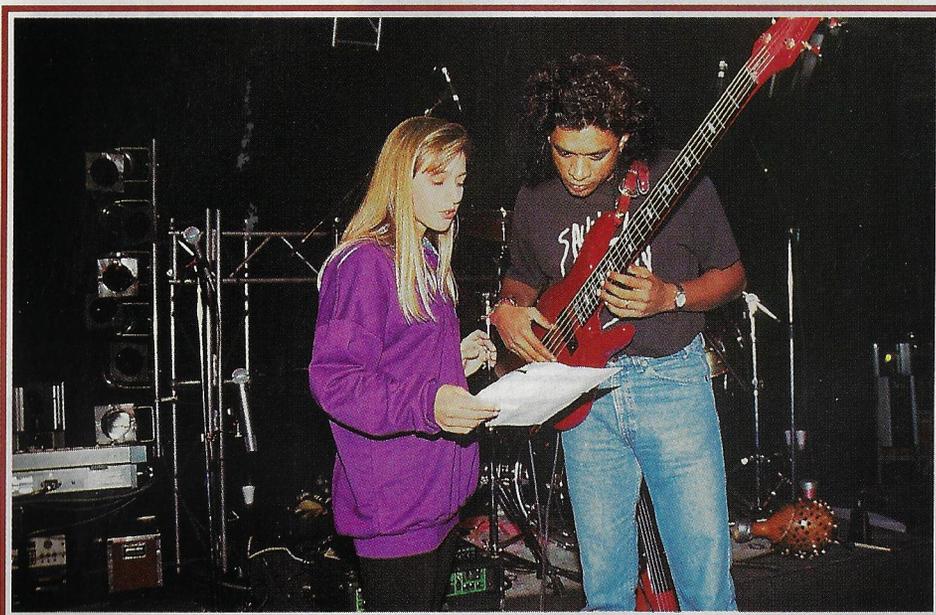


SUR LES TRACES DE JULIE MASSE...

Julie Masse termine une tournée de spectacles commencée à la mi-septembre. Pour le bénéfice de nos lecteurs, nous l'avons accompagnée à Québec les 27 et 28 octobre dernier, alors qu'elle présentait deux spectacles au Palais Montcalm. Nous avons vécu en coulisses avec elle en plus de lui soutirer quelques confidences.



Dimanche, 15h30

Julie arrive au Palais Montcalm. Les musiciens sont sur place pour ajuster leurs instruments déjà installés sur scène depuis le matin par les techniciens. Le "sound-check", comme on dit dans le jargon du métier (vérification du son, des instruments, en plus du calibrage des éclairages; en somme toute la mécanique du spectacle), est prévu pour 16h00. Julie est de bonne humeur, salue l'un et l'autre, et bondit sur la scène pour interpréter trois chansons sous l'oeil attentif de son gérant, Serge Brouillette. Tout baigne dans l'huile; satisfaite, elle quitte vers 17h15 pour l'hôtel Hilton, visiblement impatiente de revenir dans la soirée pour affronter le public.

18h00

Julie mange à peine (elle prend généralement un bon dîner et se limite à quelques fruits pour le souper, les jours de spectacle) et s'installe devant la glace pour se maquiller. L'opération n'est pas très longue, puisqu'elle se maquille peu. D'ailleurs, elle ne dépense pas une fortune en cosmétiques car elle aime bien laisser sa peau respirer. Nous la quittons ensuite pour lui permettre de se changer et se préparer pour retourner au Palais Montcalm.

