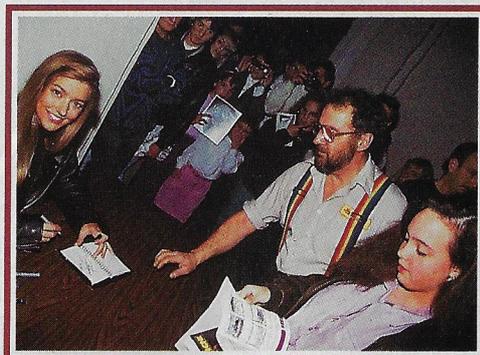
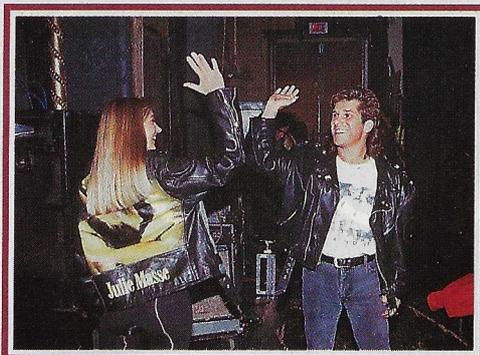


22h45

Le spectacle est terminé; après deux rappels, C'est Zéro et Billy, elle se réfugie dans sa loge pour une vingtaine de minutes. "Je m'assois, je prends un grand verre d'eau et je relaxe parce que je viens de dépenser beaucoup d'énergie. Puis, je sèche mes cheveux., je retouche mon maquillage, je range toutes mes affaires et je sors." Julie reçoit les félicitations de l'équipe de Toyo avant d'aller s'installer derrière une table pour la séance de signature;



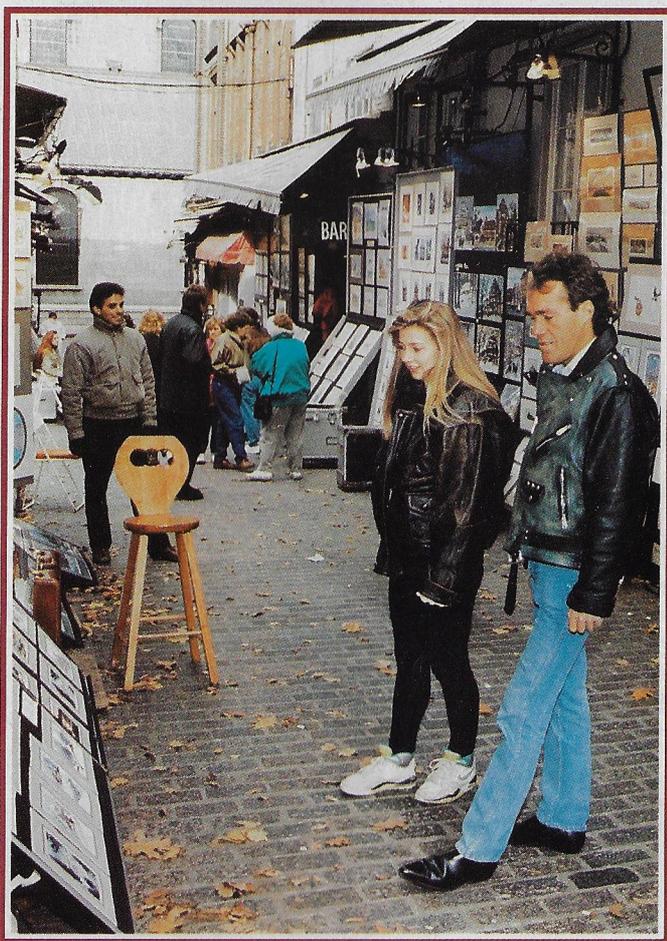
ce soir là, plus de 80 personnes attendaient en ligne pour lui faire autographier une photo. Ce n'est que 30 minutes plus tard que Julie ira récupérer ses effets personnels pour retourner à l'hôtel.

"Lorsque je dois présenter un spectacle le lendemain, je retourne aussitôt à l'hôtel. C'est certain que je ne peux pas me coucher tout de suite, parce que je suis encore trop excitée; l'adrénaline circule encore dans mes veines. Je regarde alors un peu la télévision, je mange une bouchée avant de passer au lit."



Lundi, 10h00

Julie vient de se réveiller. Après la douche (non, nous n'avons pas été autorisés à prendre des photos...), elle se laisse servir un petit déjeuner (des fraises et un jus d'oranges) et consulte les journaux du matin. Comble de bonheur, les journalistes du *Journal de Québec* et du *Soleil* ont apprécié son spectacle et lui consacrent d'excellents papiers. Un peu à notre surprise, même si elle est heureuse, Julie nous confie qu'elle est contente, mais que la partie n'est pas encore complètement gagnée puisqu'elle devra bientôt affronter les journalistes de Montréal; elle souhaite que leurs critiques soient aussi positives. Quand on vous dit qu'elle a les deux pieds sur terre...!



11h30

Cette fois, pour les besoins de notre reportage, nous nous promenons avec Julie dans les rues de Québec. Quelques passants la reconnaissent et la saluent timidement. Rue du Trésor, Julie admire les toiles de quelques artistes, caresse le cheval d'un cocher et pose sans se lasser pour notre photographe. Question de nous réchauffer un peu, nous nous engouffrons tous dans un restaurant pour casser la croûte. Julie est attendue à l'hôtel à 14h00 pour accorder une entrevue-radio par téléphone. Puis, à 16h00, Julie retourne au Palais Montcalm se prêter aux tests d'usage avant la présentation de son second spectacle à Québec. "Habituellement, je ne prends pas le temps de magasiner ou de visiter la ville, car j'ai peu de temps libre et je préfère me reposer à l'hôtel afin d'être en mesure d'offrir la meilleure performance possible".