

Julie Masse: un rendez-vous manqué

Si Julie Masse avait laissé de la place à la spontanéité et si elle s'était davantage laissée aller, elle aurait pu donner un très bon show hier soir à l'Olympia.

Suzanne Gauthier

La jeune chanteuse en était à sa première prestation sur une scène montréalaise. Bien sûr que le trac ne lui a pas fait de cadeau, mais malgré tout Julie Masse aurait pu être à la hauteur des très bons musiciens qui l'accompagnaient. Elle aurait pu rendre magique ce moment où Jim Corcoran l'a rejoint sur la scène, le temps d'une chanson.

Pourtant le show lève difficilement. Les applaudissements sont tièdes. La chanteuse est pourtant bien servie, au-

tant pas ses musiciens que par les magnifiques éclairages qui habitent la scène.

La chanteuse ne laisse pas d'espace à l'improvisation. Tout est calculé, répété et trop bien appris. Les mêmes gestes reviennent régulièrement. La chanteuse a bien répété son rôle, mais on a oublié de lui dire qu'il faut qu'il se passe quelque chose sur une scène, qu'il faut qu'une magie s'installe, qu'une chimie doit parfois remplacer du «par coeur».

Julie Masse puise dans le répertoire de Jim Corcoran, de Claude Dubois et de Offenbach. John McGale, le guitariste du défunt groupe, lui donne la chance d'offrir un pot-pourri de rock québécois. Les tonnes d'Offenbach passent difficilement, les paroles se perdent et la chan-

teuse, encore une fois, offre les mêmes mouvements de hanches.

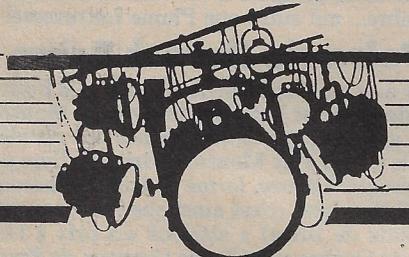
Et lorsqu'on est à l'aube de la vingtaine, on fait fi des messages politiques ou sociaux. Elle aurait eu avantage à ne pas présenter ses chansons et à garder son énergie pour sortir de sa mise en scène apprise par coeur.

Julie Masse a bien appris le manuel de la jeune chanteuse qui en est à ses premiers shows, on a juste omis de lui dire qu'elle pouvait s'éclater, que ça aussi ça faisait partie d'un bon show. La chanteuse ne fut malheureusement pas à la hauteur. Son premier show, tout comme ses longs cheveux blonds, étaient trop lourds pour ses frêles épaules. Pourtant il aurait pu se passer quelque chose, Julie Masse n'en était pas loin...



Photo Jean-Louis Boyer

Julie Masse aurait pu donner un bon show si elle s'était davantage laissée aller.



SPECTACLES

Mitsou garde jalousement le secret de l'effet personnel qu'elle mettra en vente, lundi le 25 novembre, de midi à 15 heures, lors de l'Encan de Noël de CKMF, à l'amplythéâtre du Village de Noël du Complexe Desjardins.

Mais on sait déjà que Roch Voisine a donné la veste qu'il portait à Bercy, Paris, alors qu'il chantait devant 17 000 spectateurs. Michèle Richard, elle, se départit de la robe-légumes qu'elle portait quand elle a «flushé» Garden Party, à TQS, après 10 émissions de la saison estivale qui devait en comprendre 90.

Claude Blanchard, André-Philippe Gagnon, Richard Séguin feront aussi don d'un effet personnel pour ce 6e encan de Noël pour les Jeunes Sans-Aabri, organisé dans le cadre du Zoo de CKMF FM, dont les profits sont versés aux Auberges du coeur de Montréal.

Gilles Payer, Michel Lafrance, Pierre Ouimet, André RBO Ducharme, le Piston Stéphane Rousseau agiront alors comme animateurs, alors qu'un véritable encanteur régira ce bazar original.

Patrick Roy du club de hockey Canadien, a aussi promis un objet à mettre à l'encan et plusieurs autres joueurs de hockey sous la férule de Pat Burns devraient en faire autant. Chez les artistes, Luc De Laroche, Joe Bocan, Jean Leloup, Le Boyfriend, Francis Cabrel, Marjo, Claude Meunier, RBO, Patrice L'Écuyer, Michel Beaudry, Céline Dion, René et Nathalie Simard, André-Philippe Gagnon ont aussi promis leur concours. Julie Masse, elle, a déjà donné un piano

miniature autographié de sa main. Les organisateurs lui ont réclamé un cadeau plus person-

Blouin qui a interprété Félix Leclerc, Marie-Denise Pelletier qui a chanté plusieurs titres d'auteurs québécois, Luc Plamondon trouve donc normal qu'une interprète québécoise chante enfin, sur un album, ses chansons à lui. Avec quatre nouveaux

La veste de Roch Voisine à l'encan

Mitsou, Marjo, Joe Bocan, Jean Leloup à la rescousse des Jeunes Sans-Aabri



Photo Normand Pichette

Céline et Luc Plamondon ont gagné leur pari. (Voir reportage pages 60-61)

nel. Pourquoi pas une jupe ou une jarretière?

Bon anniversaire à Danielle Oderrra.

Il y avait 2500 fans lundi soir au Metropolis, alors qu'on se pressait pour entendre Céline Dion qui lançait Dion chante Plamondon. Il y a eu Johanne

titres, soit *Des mots qui sonnent*, *Je danse dans ma tête*, *Quelqu'un que j'aime*, *quelqu'un qui m'aime* et *L'amour existe encore*. Un cocktail explosif.

Trois des quatre nouvelles chansons devraient être des tubes. Pour ma part, difficile de choisir entre *Des*

mots qui sonnent dont le rythme sied à merveille à la voix de Céline, et *L'amour existe encore*. Plamondon et Dion, ça rime en crime dans la chanson, comme dirait Adhémar.

Céline, rentrée le 25 octobre de Paris, où elle résidait à l'hôtel *Etoile Mailhot*, avait pris un mois à Paris à fignoler l'album avec les musiciens de Michel Berger.

Mario Pelchat, Lara Fabian, Jean Guilda et Fleurette Bouchard, Kathlyn, Estelle Esse, Sylvie Daviault, Sylvie Sarah, Marc Drouin, Martine St-Clair, Michel Louvain, Danielle Ouimet, Claude Saucier, Serge Bélair et l'intelligentsia de Sony Musique, Bill Rotari, Vito Luprano et Mario Lefebvre en tête, de même que Paul Berger, de Sony Canada, et les compositeurs Aldo Nova et François Cousineau assistaient au tonitruant lancement. Tout comme l'ancien gérant des Baronets Ben Kaye, collaborateur de René Angélil, gérant personnel de Céline.

Y avait aussi le fan-club Dion, papa Adhémar, 68 ans, qui assiste à tous les spectacles montréalais de Céline.

lui qui demeure à Sainte-Anne-des-Lacs, sa maman Thérèse, qui

nise, Pauline, Manon, Linda et sa choriste Ghislaine, en poste de-

Y avait aussi ses frères Clément, Paul, claviériste et chanteur, Jacques, guitariste qui travaille avec son épouse Geneviève dans les bars.

Manquaient Daniel qui habite en Gaspésie, Michel, le chanteur du groupe *Le Show*. Chez les filles, deux absentes, Louise, qui habite Port-Cartier, à Sept-Îles et Liette, qui chantait le soir même au club de Roland Montreuil, boulevard Taschereau.



Jean-Paul SYLVAIN

applaudit fermement à chaque chanson, ses sœurs Claudette, De-

puis déjà trois ans, elle qui a pourtant deux enfants.



Photo Le Journal

Mimi Deschênes, présidente du groupe *Le Vacancier*, Michèle Richard, Simone Boutry, gérante, François Rény, jet setter de la radio et président de la nouvelle agence de voyage *Les Vacanciers*, Johanne Mercier, propriétaire d'une pharmacie Jean Coutu et Pier Béland, célébraient vendredi dernier l'ouverture officielle de la compagnie de voyage. Plus de 300 invités ont savouré un buffet gastronomique pour marquer la naissance de la nouvelle agence de voyage de la ville de Québec.