

# JULIE MASSE

## «J'AI ÉTÉ PRIVILÉGIÉE...»

«La chanson, finalement, même si j'essayais parfois de me le cacher, c'est dans ça que je puisais toute mon énergie. Mais ce n'était pas aussi simple, c'était même un tout petit peu contradictoire puisque, en même temps que je réalisais que je voulais chanter, monter sur une scène et

émotions qui s'offrent à elle à chaque fois qu'elle se présente devant un public.

«C'est vrai! dit-elle, plus je participais à des spectacles, plus je voulais participer à d'autres. C'était vraiment une piqure!» D'ailleurs, pour être certaine d'avoir la chance d'en présenter, d'être choisie parmi ceux qui montaient justement sur scène, Julie se mêle même de l'organisation de ces spectacles. «Au Cegep, j'ai même formé un groupe avec lequel nous faisons de la comédie musicale, lors d'événements spéciaux. C'était vraiment super!»

Puis Julie, comme emploi à temps partiel, est devenue chanteuse pour des télégrammes chantés. Toute une expérience, toute une...



**À chaque fois, lorsque j'arrivais à la porte de l'endroit où je devais chanter un télégramme, j'étais morte de peur!»**

présenter des spectacles, j'étais gênée...»

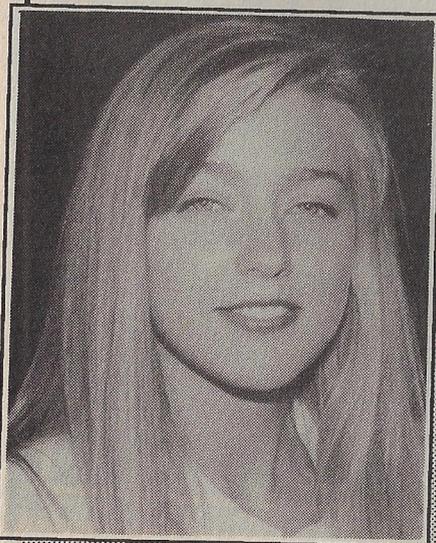
Malgré ça, Julie ressent en elle ce besoin, de chanter, et de monter sur scène. De ressentir encore toutes ces

aventure!

«Pour moi, qui était timide, ça n'était pas quelque chose de facile. C'était même plus difficile que de monter sur une scène. Parce que quand tu fais ce job, tu ne sais jamais où tu vas chanter. Parfois, c'était dans un restaurant, pour une personne dont on célébrait l'anniversaire; parfois, c'était dans une réception privée pour une fête quelconque... en fait, il y avait tout autant de situation qu'il y avait de personnes.»

«Et à chaque fois, lorsque j'arrivais à la porte de l'endroit où le rendez-vous avait été fixé, j'étais morte de peur! Parce que, il faut bien que je le dise, c'est très intimidant d'être face à des gens que l'on ne connaît pas du tout — surtout que l'on sait que tout le monde nous écoute attentivement.»

Mais Julie reconnaît qu'il y a aussi eu des bons cotés: «Oui, ce qu'il y a de bien, quand même, dans ça, pour une chanteuse, c'est de pouvoir observer de près la réaction de



Malgré sa timidité, Julie a toujours voulu monter sur une scène pour chanter...