

la personne à laquelle on s'adresse, même si, au début particulièrement, on a peur de se tromper...»

Mais même si Julie avoue ne pas avoir trouvé cela facile, elle ne regrette pas cette expérience, quoiqu'elle ne soit pas mécontente, non plus, que ça n'ait pas duré trop longtemps... Mais son destin semblait déjà tracé.

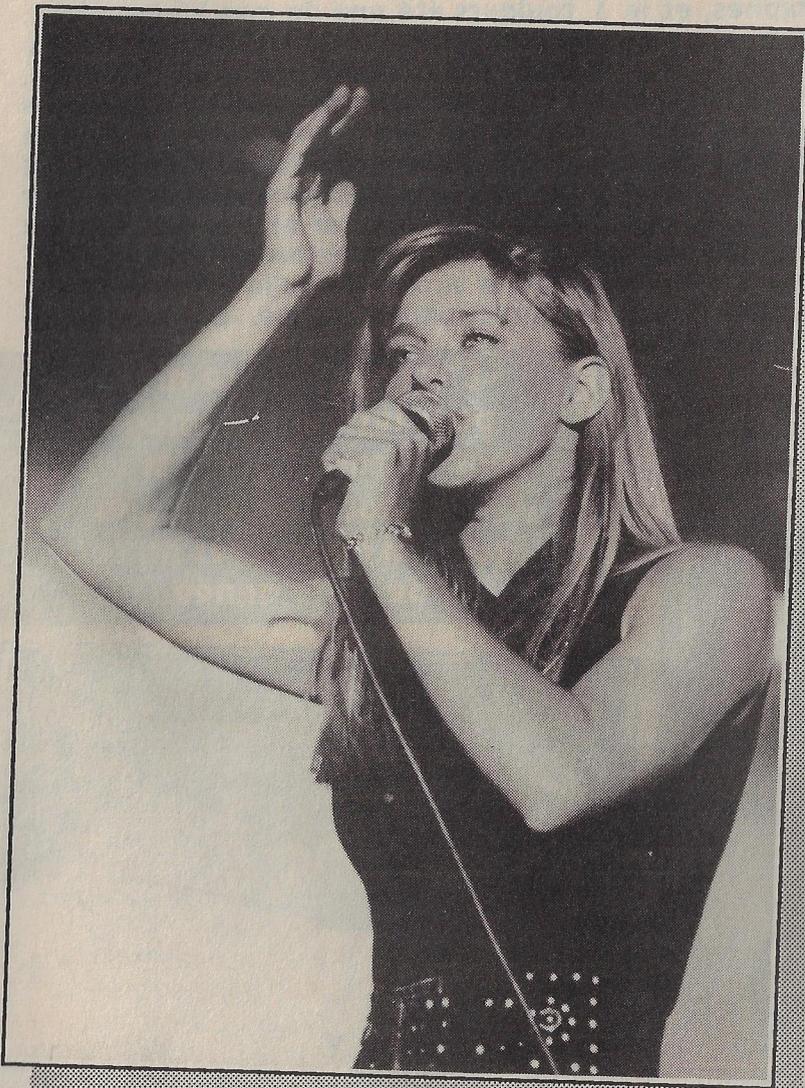
Ces deux producteurs qui avaient déjà été la voir pour lui proposer d'enregistrer un disque reviennent à la charge et lui refont la même proposition.

Cette fois, Julie ne dit pas non tout de suite. Elle demande

simplement à réfléchir.

Mais, entretemps, ces deux jeunes hommes lui offrent de travailler comme figurante dans un clip du chanteur Toyo, espérant qu'une fois qu'elle aurait goûté au milieu professionnel elle ne puisse plus s'empêcher de tenter sa chance et d'accepter leur offre.

«Effectivement, dit Julie, deux mois après leur deuxième proposition j'ai accepté et nous avons signé un contrat. C'est quand même étrange comment les choses se déroulent parfois — parce que je sais bien que certaines chanteuses talentueuses



Tout a été très rapidement dans la carrière de Julie.



Des télégrammes chantés, c'est pire que la scène.

frappent parfois à toutes les portes sans jamais de résultat. Pour ça, je considère que j'ai été privilégiée.»

Le 19 mars 1990, les radios de la province recevaient son premier 45-tours, "C'est Zéro", puis le 23 mai, c'était la sortie du clip de cette chanson. En l'espace de quelques semaines ce premier disque devint son premier succès.

Le 21 août 1990 est aussi une date mémorable pour Julie puisqu'elle lança, ce jour-là, son premier album et participa à sa première émission de télé, c'était à "Garden Party". Le lendemain, elle participait à "Beau et chaud".

Ça commençait, et pour de bon!