

anglais, un blues emprunté au rocker Gary Moore. On l'a entendu interpréter tous ses succès, et quelques autres aussi, notamment des chansons de Jim Corcoran et Mauranne.

Et puis, elle nous offrait deux nouvelles chansons qui apparaîtront sur son prochain album, deux chansons intitulées : "D'autres jours, d'autres nuits", et "Longtemps oublié". Cette dernière chanson traite d'un grave problème d'alcool dans une famille.

La chanteuse avoue qu'elle ne compose pas encore de chansons, mais qu'elle ne manque jamais d'ajouter son grain de sel dans les textes et musiques qu'on lui propose.

Autour de la chanteuse, les spectateurs ont remarqué de solides musiciens, dont John McGale, Réjean Lachance et Kevin De Suza, sans oublier la choriste Kim Richardson, des gens qui ont déjà accompagné les Richard Séguin, Marie-Denise Pelletier et Roch Voisine. «J'ai la chance d'avoir en tournée les mêmes musiciens qui ont travaillé avec moi sur l'album...» dit Julie.

Mais voilà, cette tournée est maintenant terminée et Julie a... bien d'autres projets:

«On ne me verra plus pour un certain temps, parce que je vais travailler à mon prochain album dont la sortie est prévue pour le printemps prochain; Julie est

donc entrée en studio pour enregistrer ce deuxième album fort attendu, une tâche qui ne devrait être terminée qu'avec la fin de l'année.

Au dernier moment où nous lui avons parlé, elle nous disait: «**Mon**

choix est déjà arrêté sur cinq chansons, pour les autres ça devrait se faire d'ici quelques jours» — ce qui devrait naturellement être fait au moment où vous lisez ces lignes. Mais, déjà, il y en a une que j'adore et qui s'intitule "Longtemps oublié", ça parle de problèmes avec l'alcool. Cette fois-ci, les textes seront encore plus forts, plus développés, je parlerai de relations humaine, de vie sociale...»

«J'avoue que j'ai eu plus de difficulté à trouver les chansons que je voulais enregistrer, sans doute est-ce parce que je suis devenue plus critique avec le temps...»

«Oui, dit Julie, ma carrière est définitivement bien amorcée, mais je ne veux quand même pas perdre la tête. Je veux continuer d'évoluer en travaillant sans cesse et en espérant réaliser mon rêve de

t o u j o u r s
continuer à



Une fille pleine de projets.

chanter. Sans oublier que mon premier public est au Québec, j'aimerais bien quand même, comme Patricia Kaas, percer en français aux États-Unis. La tâche ne sera pas facile mais je suis déterminée... et j'y crois!»

Et puis, bien sûr, il y a aussi la France, où Julie s'est déjà rendue et où elle devrait retourner en décembre ou janvier 92: «Tout est aussi à bâtir là-bas, dit Julie, parce qu'ils ne me connaissent pas; je refais les mêmes choses là-bas que je faisais ici, entrevues, radio, télé, etc. Mais parfois il y a un petit hic, parce qu'il est arrivé, par exemple, que les interviewers ne me comprennent pas parce que je



Julie ne compose pas encore, mais elle met tout de même sa touche personnelle aux chansons.