



JULIE SNYDER

«*Tout est question de charme, de gentillesse et de franchise*»

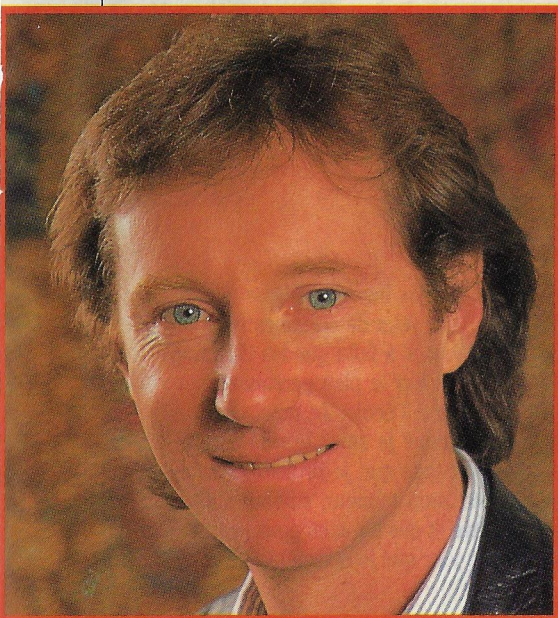
“ En premier lieu, je ne trouve pas que je sois une personne belle au sens physique du terme, et je crois qu'il ne faut jamais se considérer comme belle. Disons que j'aime mieux me trouver "pas pire" et laisser les gens me trouver jolie s'ils le désirent. En amour, je crois que personne n'obtient facilement des résultats, peu importe ce qu'il est. Même Marilyn Monroe — considérée comme l'une des plus belles femmes du monde — a vécu des amours malheureuses. Alors... D'abord et surtout, tout est question de charme, de gentillesse et de franchise. Je crois sincèrement que, lorsqu'on est gentille et sincère avec les gens, ils s'arrêtent à ce que nous sommes. Et c'est là qu'on devient belle à leurs yeux. ”



JULIE MASSE

«*On devient beau quand on s'accepte tel qu'on est!*»

“ Est-ce que la beauté nous rend plus heureuse? Non, pas nécessairement! C'est certain que c'est flatteur et touchant de savoir que les gens me trouvent belle, mais ça ne me change pas. Je reste toujours la fille qui a trouvé un métier où elle peut s'exprimer. Et, en amour, je pense que ce n'est pas plus facile. Chaque personne a tellement de valeurs différentes en elle. Que tu sois belle ou pas, c'est surtout l'intérieur qui compte! Il y a d'ailleurs des gens qui n'ont pas un beau physique, mais qui vivent des amours profondes. Certains auraient toutes les raisons du monde de ne pas s'aimer physiquement et, pourtant, ils sont mieux dans leur peau que bien d'autres qui sont beaux. L'important, c'est de se sentir bien vis-à-vis de soi-même, peu importe qui on est. C'est là qu'on devient belle, je crois. ”



MARC MESSIER

«*Moi, beau? Tant mieux, si vous le croyez!*»

“ Je vais en profiter pour rendre hommage aux maquilleurs, aux coiffeurs et aux directeurs artistiques avec qui j'ai travaillé. Ils sont vraiment prodigieux! (*rires*) Pour ce qui est du métier d'acteur, je dirais que je ne l'ai jamais abordé sous l'angle de la beauté. C'est un métier où l'apparence physique a beaucoup d'importance, c'est sûr, mais l'idée n'est pas nécessairement d'être beau. En fait, on suit le personnage qui, lui, est comme il est. En comédie, par exemple, le plus moche est souvent le plus sensible, le plus attachant, parfois même le plus séduisant. C'est quand on joue des personnages en amour qu'on paraît le mieux ou qu'on a le plus de chance d'être beau, parce que ceux qui aiment ou qui sont aimés finissent toujours par être beaux. Pour ce qui est de la vie de tous les jours, je pense qu'on est beau quand on est heureux et bien dans sa peau. Il y a des jours où ça va tout seul, mais, malheureusement, il y a aussi les autres... ”