

F.C.: *Combien de temps a duré la production de cet album?*

J.M.: Pour faire ce disque nous avons travaillé de septembre 1991 à mars 1992. Le choix des chansons a débuté en septembre 1991. Puis nous sommes entrés en studio en janvier 1992 pour faire les prises de sons, des choristes (back vocales). Seulement pour l'enregistrement de ma voix, il a fallu 10 jours de travail intensif. On faisait environ une chanson par jour. Nous avons dû interrompre l'enregistrement 2 semaines en janvier, car j'ai été malade. Au moment où l'on se parle l'album est à l'étape de l'impression (*pressing*). L'album sortira le 5 mai.

F.C.: *As-tu passé des nuits blanches en studio?*

J.M.: J'ai surtout travaillé de jour parce que je préfère chanter lorsque ma voix est reposée. Sauf une fois où nous avons dû travailler jusqu'au début de la nuit. Cependant étant donné que je m'impliquais aussi au niveau du mixage, souvent on m'appelait en plein milieu de la nuit pour me faire entendre ce qui avait été fait. Je donnais mes commentaires, comme par exemple: «plus de voix, moins de voix». Alors là, l'équipe continuait à travailler et moi, je retournais me coucher.

F.C.: *Quelle est ta chanson préférée?*

J.M.: Ma chanson préférée est "Les aigles dans la nuit" parce qu'elle parle des solitaires qui souvent se retrouvent dans la même situation. Ils recherchent l'amour. Le texte est de Manuel Tadros qui s'est inspiré d'une chanson anglophone beaucoup plus rock. Une autre qui me tient beaucoup à coeur est "Les idées noires" car c'est une chanson qui porte sur l'amour.

F.C.: *Qui a écrit pour toi?*

J.M.: Isabelle Brouillette qui avait écrit "Prends bien garde" et qui m'a écrit une nouvelle chanson: "Un homme a pleuré". C'est la même Isabelle, qui est présidente du Fan Club.

Yves Décarie a écrit: "Les idées noires", "Dans les rues de nos cités" et "A quoi rêvent les millionnaires". Yves a écrit pour d'autres artistes, entre autres, les chansons "Maude" de Joe Bocan et "Darling" de Rock Voisine.

Pour sa part, Jim Corcoran a écrit: "Tu peux t'en aller" et Manuel Tadros qui avait écrit "Billy" et "C'est zéro" a écrit 5 nouvelles chansons: "Les aigles dans la nuit", "A contre-jour", "Sur les planches", "Comme on l'a choisi" et "L'amour dans toutes ses couleurs".