

F.C.: *Qui a composé tes musiques?*

J.M.: Il y a en outre Réjean Lachance qui avait fait "Billy" et "Prends bien garde".

Aussi Romano Musumara, un français, qui fait souvent de la musique de film et qui a aussi composé pour Céline Dion la chanson "Je danse dans ma tête", et Michael Baker.

F.C.: *Est-ce les mêmes musiciens que sur ton premier album?*

J.M.: Ce sont les mêmes musiciens; sauf Paule Morin qui s'est rajoutée comme claviériste.

F.C.: *Que disent tes chansons, en gros?*

J.M.: Mes chansons parlent de la vie de tous les jours; de ce qui se passe dans la rue. Elles font références aux jeunes et elles ont toujours un caractère social.

F.C.: *En quoi ton deuxième album est-il différent du premier?*

J.M.: C'est la continuité du premier. Il est différent dans la mesure où il y a une évolution musicale. Il y a plus de genres musicaux. Comme par exemple sur cet album je chante du blues et j'adore ça.

F.C.: *Quel genre de musique aimes-tu?*

J.M.: J'aime toutes les sortes de musique: classique, rock, pop, etc.; ça dépend comment je me sens. Une journée je peux avoir le goût d'écouter du rock puis le lendemain écouter seulement du classique.

F.C.: *A quand ton prochain clip?*

J.M.: Le tournage de mon prochain clip se fera en mai prochain à partir de la chanson "Les idées noires".

F.C.: *As-tu hâte de partir en tournée?*

J.M.: Oui j'ai très hâte. J'ai encore beaucoup de choses à apprendre et ça demande beaucoup d'énergie mais c'est très stimulant. L'équipe qui m'accompagne est maintenant composée de neuf personnes: 2 choristes, 2 guitaristes, 2 claviéristes, 1 drummer et 1 bassiste. Nous participerons à différents festivals au cours de l'été.

F.C.: *As-tu le trac et comment le contrôles-tu?*

J.M.: Je dors bien la veille d'un spectacle. Pour me calmer, j'arrive toujours au moins deux heures à l'avance, et là j'attends, je relaxe. J'ai seulement le trac deux minutes avant le spectacle. Mais une fois sur scène je ne pense qu'à une chose faire un bon show.