

# JULIE MASSE:

## UN LANCEMENT DÉMENT!



MÊME SI SON ALBUM LA MONTRE UN PEU FRISÉE, JULIE MASSE a gardé ses longs cheveux blonds droits.

L'équipe de Julie Masse avait vraisemblablement mésestimé l'intérêt que suscite la sortie du deuxième album de leur artiste. Le lancement de l'album *À CONTRE JOUR* à la disco *L'ESPRIT* a en effet été le théâtre du pire stampede médiatique de la saison. C'est d'ailleurs au milieu d'un brouhaha assez dément que la jeune chanteuse à peine audible au milieu d'une foule qui ignorait qu'il se passait quelque chose en avant, que Julie Masse a parlé environ 90 secondes pour dire qu'elle était bien fière de son nouvel album.

Mais enfin, le pire est passé. L'album est lancé et on a d'ailleurs commencé à entendre le premier extrait, *LES IDÉES NOIRES*. L'album remportera-t-il le succès phénoménal du premier?

La question est un peu odieuse. C'est un bien lourd poids à placer sur les jeunes épaules de la chanteuse. Mais c'est justement parce qu'en

moins de deux ans (avec seulement neuf chansons dont la moitié ont été d'énormes succès), Julie Masse s'est affirmée comme une valeur tout à fait originale de notre show-biz, qu'on va continuer de la suivre à la trace.

À première écoute, on a l'impression de trouver une Julie plus sage, voire moins rythmée que sur le premier album. Il y a

deux ans, Julie chantait sept de ses neuf titres à la première personne. On rencontrait pour la première fois une fille sensible et active qui savait prendre garde à son cœur, en prenant des chances (Billy) et qui quand elle était blessée, se relevait (Zéro).

*À CONTRE JOUR* est moins autobiographique: seulement trois chansons au "je", sur dix titres. Plus so-

cial cependant, avec des couplets sur les sans-abri, les alcooliques, la jeunesse d'Amérique (très souvent). Beaucoup de bons sentiments, moins de vécu, moins de cette énergie piafante. Peut-être était-ce ce qu'il fallait maintenant que le public a l'impression de connaître Julie Masse? C'est à suivre.

N. Cusson  
Photos: M. Marcil



MANUEL TADROS, AUTEUR DU FAMEUX "C'EST ZÉRO", a encore contribué cinq titres au nouvel album. Ici, avec la chanteuse Lara Fabian.



UN LANCEMENT SANS MADAME MINOU (LOUISE HALLEY) pour les auspices? Impensable.



L'ANIMATRICE MARIE PLOURDE A PRÉSENTÉ JULIE À LA FOULE QUI SE PRESSAIT dans la discothèque.



LES PHOTOGRAPHES JOUAIENT DU COUDE POUR SAISIR LA BELLE JULIE.



LES INVITÉS AU LANCEMENT ONT PAYÉ DE LEUR CONFORT LE PRIVILÈGE d'obtenir une copie gratuite de l'album de Julie Masse.