

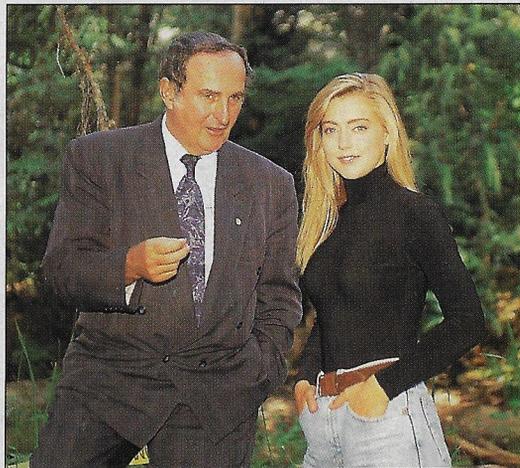
n'en ressort que lorsque son teint a repris ses couleurs naturelles.

•**Si Julie Masse n'avait pas été chanteuse, que serait-elle devenue?**

- Elle serait encore à l'école, en sciences humaines, en psychologie probablement. Je dis probablement parce que la biologie m'intéressait de plus en plus.

•**La session de photos qui accompagnera ce reportage a été faite au Biodôme. Comment vous êtes-vous sentie dans cet endroit?**

- Lorsqu'on m'a dit que c'étaient des biologistes qui se chargeaient de commenter les visites, je me suis dit que moi aussi j'aurais fort bien pu faire ça et que ça m'aurait beaucoup intéressée. Ça m'a rappelé tous mes cours de biologie: biologie humaine, du système nerveux, de la sexualité, etc.



Julie Masse, en compagnie de Pierre Bourque, le «père du Biodôme», qui lui fait fièrement visiter les lieux.

## LES JEUNES

•**À propos de sexualité, Julie, le sujet est de moins en moins romantique et de plus en plus clinique. Parmi les problèmes que les jeunes vous confient, la sexualité est-elle la principale préoccupation?**

- Pas vraiment. Ce que les jeunes me demandent surtout, ce sont des conseils sur leurs histoires d'amour ou pour régler leurs problèmes avec leurs parents. Les lettres que je reçois sont de différentes natures et provenances. Ce sont des conversations sur papier que nous entretenons.

•**Que pouvez-vous faire pour les aider?**

- À peu près rien et je trouve ça dur. Je n'ai pas le droit d'intervenir dans leur vie même si cela m'est parfois très difficile. Maintenant que j'ai un fan-club qui s'occupe de ma correspondance, ça aide. Ils peuvent, eux, à leur discrétion, intervenir ou me consulter en cas de danger trop grand, par exemple.

À cet instant, Julie reprend son souffle et s'arrête quelques instants de parler. Elle semble réfléchir intensément et rapidement. Elle reprendra la parole pour me parler de l'avenir. Cet avenir que les jeunes, dit-on, n'ont plus.

Un problème qui la touche et qui lui fait réaliser sa chance. Tout le monde n'a pas, à 21 ans à peine, vendu près de 200 000 disques, reçu un tas de trophées dont plusieurs attribués par le public lui-même. Très lucide, elle semble vouloir utiliser tout cela à bon escient. Tout au long de notre entretien, elle me fera comprendre qu'elle est consciente de ce qui se passe autour d'elle, consciente surtout qu'il est primordial de ne pas oublier de demeurer humble et simple.

«Pour s'inquiéter, on peut dire qu'ils s'inquiètent de plein de choses et surtout beaucoup de leur avenir. Ils vont à l'école mais ils ne savent sou-

vent plus très bien pourquoi. Moi-même, lorsque j'y étais, il y a eu de grands moments où je ne savais plus ce que je voulais faire. Bien sûr, je voulais chanter mais je savais que ce n'était pas évident de se faire une place dans ce milieu. Le problème pour les jeunes, c'est qu'il est difficile de trouver du travail dans quelque domaine que ce soit, actuellement.»

## LA GLOIRE

•**À l'égard du succès et de la gloire, j'aimerais que vous me parliez du revers de la médaille.**

- Le plus difficile, selon moi, c'est de ne plus pouvoir être seule, de m'isoler quand l'envie m'en prend. Le fait d'être abordée ne me dérange pas, surtout que généralement, les gens le font avec gentillesse et discrétion. Le seul endroit où je ne tolère pas d'être envahie, c'est chez moi, dans ma maison. J'avoue que de ne pas pouvoir passer la

tondeuse dans ma propre cour, ça me dérange. Ce n'est pas par méchanceté, c'est simplement le seul lieu qui me reste où je peux vraiment relaxer. Autrement, je ne vois aucun inconvénient à ce métier.

Au même moment, comme pour appuyer ses dires, un jeune garçon est passé près de notre table en lançant un retentissant «Salut Julie!» auquel elle a répondu avec entrain. «Les gars sont fins avec moi et les filles ne semblent pas être jalouses. Vous savez, ce qui me fait le plus chaud au cœur, c'est l'attitude des garçons à mon égard. La plupart d'entre eux me traitent avec beaucoup de respect et ça, c'est très important pour moi, ça me rassure dans l'image que je projette. Mes relations amoureuses ont toujours été assez lon-

gues et stables, et je voulais que Julie, la chanteuse, laisse transparaître ça, elle aussi. Je n'aimerais pas qu'elle ne soit qu'une belle fille qu'on désire consommer et qu'on jette après usage.»

## CHANSONS À THÈME

•**Pour votre dernier album, vous avez choisi des**

**thèmes qui en ont surpris plus d'un. C'était délégué de votre part?**

- J'ai simplement choisi, parmi les chansons que l'on m'offrait, celles qui traitaient de sujets qui me touchaient. Je parle d'amour, d'alcoolisme, de décrochage, de solitude, des sujets à la mode c'est vrai, mais surtout des thèmes qui me touchent beaucoup.

•**En tant qu'interprète, il vous faut attendre les textes des autres. N'avez-vous pas envie d'écrire vous-même?**

- Absolument pas. Chacun son métier. Je ne dis pas que je n'aurais rien à dire, mais je ne maîtrise pas la

«Je voulais chanter  
mais je savais que  
ce n'était pas  
évident de se faire  
une place dans  
ce milieu»