

ou bien en faisant une promenade. Il faut que tu aies envie de connaître les gens de plus en plus, que tu veuilles investir du temps dans tes relations, en plus de sentir un respect mutuel. J'aime quand on est plusieurs à discuter et qu'on peut vraiment échanger.

•Est-ce facile de devenir intime avec Julie Masse?

Je ne deviens pas intime facilement. Seulement avec mes bons amis. Je sélectionne les gens qui m'entourent. En spectacle, il y a tout de même une certaine relation intime parce que les gens me connaissent par les médias, par ce qu'ils ont vu, lu ou entendu sur moi. Ils connaissent mes chansons. Il y a une communication qui s'installe. Certaines personnes me parlent comme s'ils me voyaient à tous les jours. C'est à moi d'apprendre à connaître mon public. Les spectacles me permettent de développer cette relation.

“Je ne deviens pas intime facilement”

•Avec ta famille, que faites-vous lors de vos retrouvailles?

Nous allons chez mon frère. Nous appelons ma mère et quelques amis pour qu'ils viennent nous rejoindre. Nous jouons au billard, nous louons un film. Je joue avec ma nièce de 7 mois, Valérie, jusqu'à ce qu'il soit pour elle l'heure du dodo. Récemment, mon frère a reçu une “machine à boules” en cadeau, et, depuis, nous faisons des compétitions.

•Es-tu toujours aussi friande de desserts?

Toujours! J'aime la tarte aux pommes et c'est moi qui la fait, mais elle ne dure jamais bien longtemps...

De qui tiens-tu la recette?

De maman, évidemment.

•Y a-t-il d'autres gour-



PHOTO DANIEL AUCIAR

“J'aime échanger en faisant une promenade”

mandises dont tu te délectes?

Oui, les betteraves marinées et les confitures. Près de chez moi, il y a une ferme, et on y vend toutes sortes de bonnes choses. Je t'avoue que j'ai fait honneur à leurs marinades. En peu de temps, le pot était vide.

•On a suivi le chemin de ta tournée et celui qui mène à ta maison. À MusiquePlus,

ces routes se croisent en un Concert intime?

C'est la première fois que je fais ce genre de spectacle. C'est un show très acoustique et sans grand déploiement. Nous avons axé le tout sur la beauté des voix et la richesse du son des instruments. Et de plus, j'ai un contact vraiment intime avec mon public. J'adore ça!