

Elle présente son deuxième show

JULIE MASSE:

“LES CRITIQUES DE MON

PREMIER SPECTACLE

M'ONT FAIT TERRIBLEMENT

MAL!”

Les premiers mois de sa carrière, Julie Masse les a vécus sur un nuage. En peu de temps, la chanson *“C'EST ZÉRO”* en a fait une vedette de premier plan, son album s'est vendu à plus de 100,000 exemplaires et elle a obtenu des commentaires très favorables lors de ses premiers shows à Québec et en région. Applaudie, louangée de partout, la jeune chanteuse voyait la vie en rose. Jusqu'au moment où elle s'est produite à Montréal...

Dans la métropole, Julie a réalisé en quelques heures que la lune de miel était terminée et que les exigences à son endroit étaient dorénavant les mêmes que l'on avait pour Marjo, Céline Dion et Richard Séguin, même si elle n'avait derrière elle que trois succès radiophoniques. La critique n'a pas mis de gants blancs pour la descendre de son piédestal, décrier sa perfor-

mance sur scène. La pilule a été dure à avaler, rappelle Julie, qui, forte de cette dure expérience, présente son deuxième spectacle.

“Avec le recul du temps, racontait-elle à Échos Vedettes lors de son passage à Québec la semaine dernière, je réalise que la réaction des critiques mont-réalais était sans doute normale. Il y a beaucoup de shows

C'EST JIM CORCORAN QUI LUI A REMONTÉ LE MORAL

dans une grande ville comme Montréal. Les exigences sont donc très élevées. J'étais la petite nouvelle mais on attendait de moi autant que des vedettes qui font du spectacle depuis très longtemps.”

“Sur le coup, poursuit-elle, ça m'a fait très terriblement mal. Je ne trouvais rien de constructif dans ce qui avait été dit et écrit. Je n'avais pas d'expérience, j'avais donné 200% de moi-même mais cela n'avait pas suffi. Lorsque j'ai pris connaissance des critiques, j'en ai braillé. Le lendemain soir, je n'avais plus le goût de retourner sur scène. Une chance que ma tournée s'achevait à Montréal sans quoi j'aurais eu de la difficulté à continuer. Heureusement, Jim Corcoran, qui avait chanté avec moi lors de la première, a su me remonter le moral. Il a insisté pour revenir le deuxième soir parce qu'il avait eu du fun la veille et m'a rap-

EN QUELQUES MOIS, Julie Masse est devenue une vedette de premier plan au Québec. Les critiques l'ont traitée comme telle. L'expérience a été dure à vivre. Photo Denis Méthot.

pelé qu'à ses débuts, les critiques à son endroit étaient incendiaires”.

Aujourd'hui, Julie réalise que ce douloureux épisode faisait partie de l'apprentissage normal d'un ar-



JULIE MASSE SE DÉCRIT COMME UNE FILLE “STRAIGHT”. Elle croit au mariage, à la fidélité et veut avoir plusieurs enfants.

tiste et qu'il était en quelque sorte inévitable. D'ailleurs, certains critiques n'avaient-ils pas eu des commentaires négatifs à l'endroit de Céline Dion lorsqu'elle a fait son show tiré de l'album *INCOGNITO*? L'expérience ne s'achète pas et pour l'acquérir, il faut monter au front, quitte à recevoir quelques coups sur la gueule à ses débuts.

“Si à l'époque, dit la chanteuse, l'idée de me servir de ces critiques pour améliorer mon show ne m'était pas venue à

FORTE DE SON EXPÉRIENCE PASSÉE, ELLE EST MAINTENANT D'ATTAQUE



MÊME SI ELLE A VENDU DES CENTAINES DE MILLIERS DE DISQUES, l'expérience ne s'achète pas, constate la chanteuse. Il faut monter au front pour l'acquérir.