

fait que Julie Masse est tout près d'être ange. En est-elle choquée? Pas du tout. Elle en est plutôt flattée et amusée. «C'est un peu gênant. Les gens nous envient trop. Je ne suis pas parfaite.»

Julie Masse ne connaît pas son avenir. Elle n'a d'ailleurs ni attentes ni plans à long terme parce que «les choses bougent trop vite dans le show-business.» Mais une chose est sûre, cependant: elle veut des enfants. Au moins deux. Ils ne seront sans doute pas parfaits. Mais s'ils sont aussi talentueux, beaux et gentils que leur mère, gageons qu'on pensera également qu'ils le sont...

Julie aime la vie qu'elle mène. Le fait d'être reconnue sur la rue ne l'embête pas du tout. Au contraire, elle trouve cela plutôt agréable.



DES AIGLES DANS LA NUIT

(M. Tadros/M. Baker)

Au premier cri de sa vie
Le ciel s'est déchiré
Un oiseau vient de naître dans la ville
Aux portes de la nuit
Un fils abandonné
Ne connaîtra jamais de vraie famille

Les solitaires piétinent les mêmes [routes
Jusqu'aux ghettos où traîne le manque [d'amour
Les solitaires se volent les mêmes [doutes
Les solitaires sont comme
Des aigles dans la nuit

Ailleurs c'est une fille
Qui vient de voir le jour
Un autre cri que reste sans réponse

Les solitaires piétinent les mêmes [routes
Sur les trottoirs où meurt le manque [d'amour
Elle sait bien qu'il faut vivre coute que [coute
Les solitaires sont comme
Des aigles dans la nuit

**SURVIVRE
LES POINGS SERRÉS
MALGRÉ LES LOUPS MALGRÉ LA [PEUR**

**S'ENFUIR
OU S'EXILER
MAIS BATTRE ENCORE DU CŒUR
TANT PIS
POUR LES BLESSURES
FAUT TROUVER OÙ EST LA LUMIÈRE
CHERCHER L'AMOUR DANS [L'INTERDIT
SEUL... COMME UN AIGLE DANS LA [NUIT
(SOLO)**

**SURVIVRE
LES POINGS SERRÉS
MALGRÉ LES LOUPS MALGRÉ LA [PEUR**

**S'ENFUIR
OU S'EXILER
MAIS BATTRE ENCORE DU CŒUR
TANT PIS
POUR LES BLESSURES
FAUT TROUVER OÙ EST LA LUMIÈRE
CHERCHER L'AMOUR DANS [L'INTERDIT**

**TOUS LES SOLITAIRES
SONT DES AIGLES DANS LA NUIT**

J'entend le cri de la vie
Le ciel qui se déchire
Un aigle noir va naître dans la ville...

Arrangement: Mark Baker
Guitares: Réjean Lachance
Piano et Claviers: Paule Morin
Violon: André Proulx