

blanche, se dit ponctuelle, patiente et dépensière, et dont le principal passe-temps consiste à faire de la voile.

Elle joue du piano, des percussions, admire France Gall, Francis Cabrel et Marie Philippe, déteste les ascenseurs, et a en horreur de trébucher sur scène devant

1000 spectateurs ahuris. Elle lit Agatha Christie et aime tous les animaux. Elle pourra à loisir, au retour de son voyage de noces, cuisiner à son mari les plats thaïlandais dont elle raffole, elle qui se dit gourmande, ce qui ne l'empêche pas de garder la ligne.

Bon anniversaire à Richard Garneau.

Gilles Proulx a le mors aux dents. Le bouillant animateur de CJMS n'en revient pas que l'équipe de *Scoop* ait choisi, pour un épisode du populaire feuilleton, la station CKVL et non CJMS pour cibler la crise d'Okla.

Il s'insurge aussi contre Claude Jasmin, qui, dit-il, va camper mon personnage sous le pseudo de Gilles Provost. «Claude Jasmin n'a pas affaire à me personifier, tonitrué Gilles. Il a 15 ans de plus que moi.»

Le ténor de CJMS de continuer: «*Scoop* dénature l'affaire d'Okla. La station centrale, celle qui recevait des sermons de Sam Elkas, des avis de Claude Ryan, des poursuites d'intervenants, des menaces de mort, c'était CJMS. On voulait faire sauter la station. Les Mohawks convoiaient mon scalp.

«Je suis allé trois fois aux barricades, à mes risques et périls, poursuit Gilles. J'ai reçu des balles de 30-30 par courrier. J'examinais ma voiture chaque fois que je montais dedans. J'avais peur qu'elle explose...»

Proulx crie à l'imposture: «On dénature mes propos et en même temps l'histoire. On fait dire à Jasmin des choses épouvantables contre la Sûreté du Québec. Moi, je ne m'en suis jamais pris à la police provinciale. Je ne suis pas anti-police! Je m'en prenais aux Mohawks et aux politiciens.»

À la rigueur, Gilles aurait-il pu tenir son propre rôle à la télé?

«Je suis un communicateur. Je ne tenais pas particulièrement à tenir mon propre rôle, mais j'aurais aimé ça. Je trouve surtout l'attitude de Réjean Tremblay mes-

quine et dégueulasse, de situer l'action à CKVL, alors que tout se jouait à CJMS. On aurait pu choisir quelqu'un de plus représentatif que Jasmin pour me personifier.»

Incidentement, Charles Benoit, directeur de la programmation de CJMS, avait donné son OK à l'équipe de *Scoop* pour que les scènes s'y tournent là. Mais le tournage s'est plutôt fait à CKVL.

Gilles dénonce la puissance occulte qui a fait dévier à la fois la vérité et l'histoire.

J'ai vainement tenté de rejoindre Réjean



Jean-Paul SYLVAIN



Photo d'ARCHIVES Gilles Proulx: «*Scoop* dénature l'histoire.»

Tremblay, auteur de *Scoop*, pour avoir sa version. Son son de cloche pourrait apporter un éclairage différent sur les dénégations de Gilles. Mais l'équipe de *Scoop* tournait à l'extérieur de la maison de production SDA, au moment de nos appels.



Manon Blanchette nommée au MAC

(PC) — Le Musée d'art contemporain de Montréal a une nouvelle directrice des communications et du marketing: il s'agit de Manon Blanchette, qui a commencé à travailler au musée en 1977.

De 1986 à 1991, M^{me} Blanchette a été responsable de la conservation. Elle dirigeait alors les services de l'éducation, des expositions, de la collection, des archives, de la médiathèque, des expositions itinérantes et des créations multimédias.

Elle a également collaboré à la définition du concept architectural du nouveau musée inauguré en mai 1992.

M^{me} Blanchette est diplômée de plusieurs universités du Québec.

En novembre dernier, au terme d'un mandat de conseiller culturel pour l'ambassade du Canada à Paris, elle a été décorée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

VENDREDI 16 JUILLET 1993 / LE JOURNAL DE MONTRÉAL 33

"DEUX FOIS BRAVO.
Je vous recommande fortement ce film... ça bouge!"
Gidian Grog, VTV
"Émotionnel... Vous serez transportés!"
- Brian Linchan, CFRB / STANDARD BROADCASTING

MON AMI WILLY
version française de "FREE WILLY"

WAGNER BROS. PRÉSENTE
AVEC LA PARTICIPATION DE LE STUDIO CANAL-AGENCY ENTERPRISES ET ALCOR FILMS. UNE PRODUCTION DONNER-SHULER-DONNER. UN FILM DE SIMON WINCER. "MON AMI WILLY" JASON JAMES RICHTER LORI PETTY JAYNE ATKINSON AUGUST SCHELLENBERG ET MICHAEL MADSEN MONTAGE O. NICHOLAS BROWN CONCEPTION VISUELLE CHARLES ROSEN DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE ROBBIE GREENBERG, A.S.C. MUSIQUE DE BASIL POLEDOURIS CO-PRODUCTEURS PENELOPE L. FOSTER, RICHARD SOLOMON ET JIM VAN WICK PRODUCTEURS DÉLÉGUÉS RICHARD DONNER ET ARNON MILCHAN IDÉE ORIGINALE DE KEITH A. WALKER ET COREY BLECHMAN PRODUCTION DE JENNIE LEW TUGEND ET LAUREN SHULER-DONNER RÉALISATION DE SIMON WINCER

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

VERSION FRANÇAISE

BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis	LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier	CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour	BROSSARD 849-FILM 6800 boul. Taschereau
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau	STE-THERÈSE 979-4444 Plaza Ste-Thérèse	OMEGA 647-1122 2685 Ch. Chamblay, Longueuil	ST-JÉRÔME 436-5944 Carrefour du Nord
MAISON DU CINÉMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke	GRANBY 776-6908 Fleur de Lys	CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste	JOLIETTE 756-4377 Joliette
PLAZA REPENTIGNY 657-6452 175 Notre-Dame (angle Iberville)	TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Fleur de Lys	ST-HYACINTHE 773-9492 La Paris	CINÉ-PARC LAVAL Route 15 (sortie 14) 849-FILM

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O.	COTE-DES-NEIGES 849-FILM 6700 Côte-des-Neiges	FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Myrtle (angle St-Jean) Pointe-Claire
ASTRE 327-5001 9480 boul. Lacordaire	CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Carbusier	2e FILM AUX CINÉ-PARCS

LE PARTY CONTINUE... ET VOUS N'AUREZ JAMAIS AUTANT RI!

Les Laïgueurs Redéménagent!

...ET ILS SONT PLUS CAPOTÉS QUE JAMAIS!

journal-montreal

AVEC LES VOIX DE JOHANNE LÉVELLÉ, HELENE LASNER, ALAIN ZOUVI, SÉBASTIEN DHAVERNAS ET ÉRIC GAUDRY
NELLY FRIDA HUIJB STAPEL RENE VAN THOF TATIANA SIMIC JON POLITO DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MARC FELPERLAAN
CONCEPTION VISUELLE PETER JANSEN INGENIEUR DU SON GEORGES BOSSAERTS CRÉATION DES COSTUMES ANNE VERHOVEN MAQUILLAGE KARIN VAN DIJK
CORIFFURE SIGOR DIDDEN PHOTOGRAPHIE VICTOR ARNOLDS PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR MYRNA VAN GILST SUPERVISEUR DE PRODUCTION WIM LEHNHAUSEN
SUPERVISEUR DE PRODUCTION (NY) RICHARD COLL CHÉF DE PRODUCTION (NY) HEDI AUGUST SUPERVISEUR DE POST-PRODUCTION HANS VAN DONGEN
SCÉNARIO CLARA VAN GOOL PRODUCTEURS LAURENS GEELS ET DIJK MAAS RÉALISATEUR DIJK MAAS

ckoi 969 FM

BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis	LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier	LAVAL 2000 849-FILM 3195 Boul. St-Martin O.	LONGUEUIL 849-FILM 825 St-Charles O.
TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau	STE-THERÈSE 979-4444 Plaza Ste-Thérèse	TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Fleur de Lys	REX ST-JÉRÔME 438-0133 327 St-Georges
ST-HYACINTHE 773-9492 La Paris	CINÉ-PARC LAVAL Route 15 (sortie 14) 849-FILM	CINÉ-PARC CHATEAUGUAY à 8 km du pont Mercier 849-FILM	CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES Route 40 (sortie 192) 377-2019

CINÉ-PARC DRUMMOND 327-5001
Trans-Canada (sortie 170) 385-4315

CINÉ-PARC TRACY 742-3545
Route 30 (sortie 178)

CINÉ-PARC JOLIETTE 765-1005
5e Rang St-Ambroise

2e FILM AUX CINÉ-PARCS

TOM CRUISE LA FIRME
VERSION FRANÇAISE DE «THE FIRM»

à l'affiche aux cinémas PARISIEN, LE DAUPHIN, VERSAILLES, GREENFIELD PARK, CENTRE LAVAL, TERREBONNE, STE-THERÈSE, CHATEAUGUAY, ST-BASILE, JOLIETTE, TROIS-RIVIÈRES, Boite à Films ST-JEAN, PLAZA REPENTIGNY, Paris ST-HYACINTHE, CAPITOL DRUMMONDVILLE, Carrefour du Nord ST-JÉRÔME, et aux ciné-parcs ST-EUSTACHE, TROIS-RIVIÈRES, ORFORD et ST-HILAIRE

GRAND FILM D'OUVERTURE ET SÉLECTION OFFICIELLE — CANNES 1993

"Un véritable régal! Quel plaisir de voir jouer la "crème" des acteurs français dans le même film... Un duo splendide!"
— Denise Martel, JOURNAL DE QUÉBEC

"... un trio magnifique... Auteuil, Deneuve, Villalonga... ça vaut le détour!"
— Francine Laurendeau, LE DEVOIR

MA SAISON PRÉFÉRÉE

CATHERINE DENEUVE DANIEL AUTEUIL

UN FILM DE ANDRÉ TÉCHINÉ

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

DESJARDINS 849-FILM
BASILAIRE 1

DOLBY STEREO

CONSULTEZ LA PAGE "HORAIRE CINÉMA" DU JOURNAL

"LA SURPRISE DE L'ÉTÉ!"
Patrick Stiller, PLUCKS

TOM HANKS MEG RYAN LA MAGIE DU DESTIN

version française de SLEEPLESS IN SEATTLE

distribué par les films COLUMBIA / TRI-STAR du Canada

BERRI 849-FILM 1280 rue St-Denis	CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université, métro McGill	LANGELIER 255-5551 Carrefour Langelier	CARREFOUR LAVAL 849-FILM 2330 boul. Le Carrefour
STE-THERÈSE 979-4444 Plaza Ste-Thérèse	BROSSARD 849-FILM 6600 boul. Taschereau	OMEGA 647-1122 2685 Ch. Chamblay, Longueuil	ST-JÉRÔME 436-5944 Carrefour du Nord
JOLIETTE 756-4377 Joliette	TROIS-RIVIÈRES 373-1001 Impérial	MAISON DU CINÉMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke	

aussi en version originale anglaise aux cinémas ALEXIS-NIHON, ÉGYPTIEN, POINTE-CLAIRE, CÔTE DES NEIGES, ASTRE, DORVAL, CARREFOUR LAVAL, Pine ST-ADÈLE