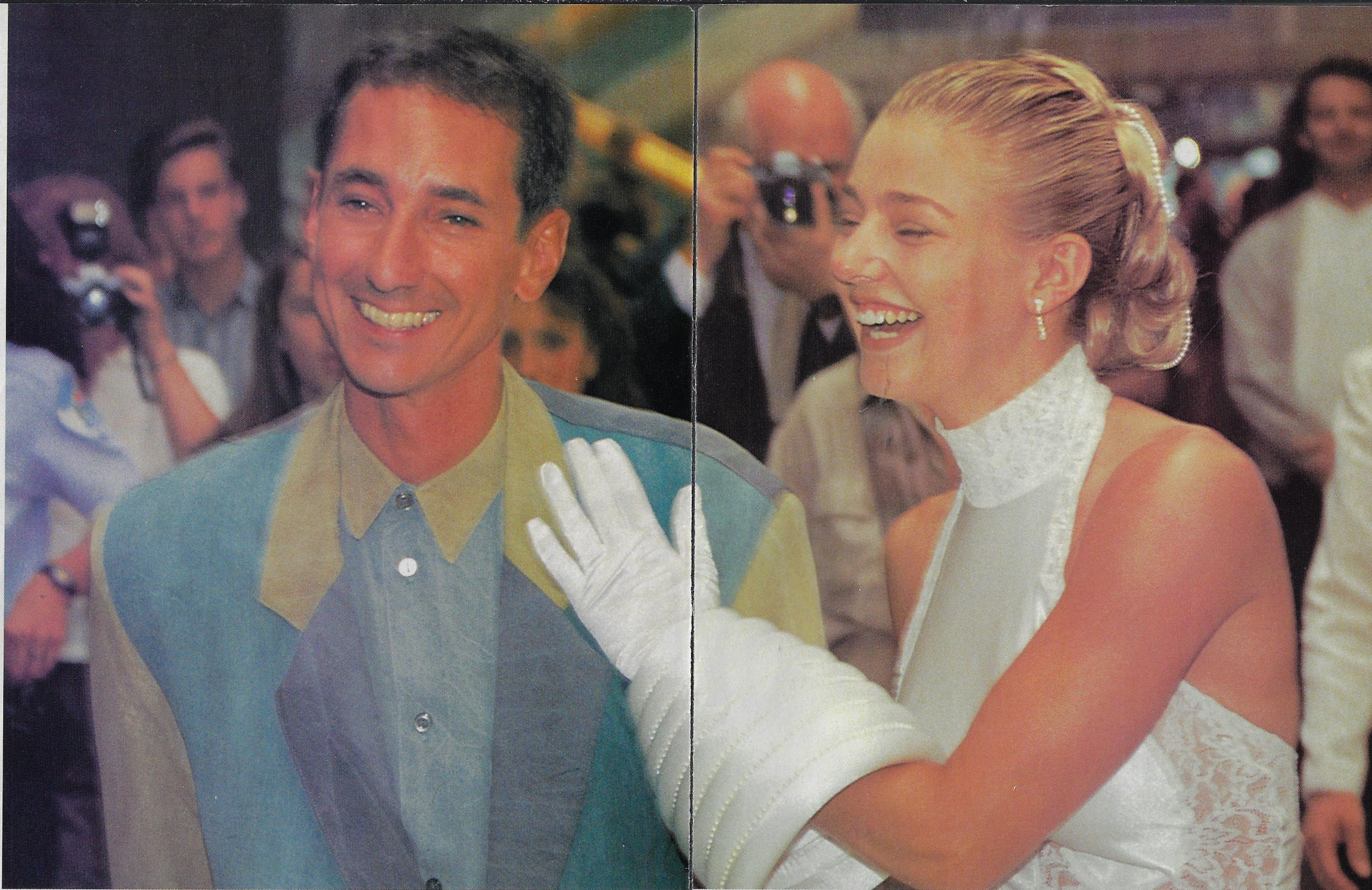


moins, il nous assure que Julie tient à satisfaire la curiosité des photographes. En temps et lieu, nous pourrions donc nous approcher de la vedette et de son mari, et immortaliser ce moment tant attendu.

**10 h** L'atmosphère est chargée d'électricité. Chaque arrivée de nouveaux mariés aiguise notre curiosité. Puis, les deux voitures de police qui prennent place dans le stationnement du palais de justice font enfin disparaître les quelques doutes qui persistaient dans nos esprits: oui, le mariage aura lieu à l'endroit et à l'heure dits.

**10 h 30** Petit à petit, la foule se rassemble près de la porte. Parmi la cinquantaine de personnes que j'arrive à dénombrier, je remarque surtout des adolescentes et des mères de famille. Chaque fois qu'une limousine s'arrête devant le palais de justice, une centaine d'yeux s'agrandissent et en scrutent l'intérieur. Chaque fois, l'impatience grandit; elle fait bientôt place à la fébrilité.

**10 h 45** Le responsable de la sécurité vient nous prévenir que la cérémonie sera retardée de 30 minutes. Tout est sous contrôle, dit-il, et il n'y a pas lieu de s'en faire. À partir de ce moment, il est escorté de deux énormes gardes du corps vêtus de noir. Je demande si Julie arrivera en limousine; on m'apprend qu'elle a choisi d'utiliser un véhicule de ville, qui lui per-



mettra de circuler incognito dans les rues de Longueuil.

**11 h** Le soleil joue à cache-cache. Tout comme Julie, d'ailleurs. En effet, on m'informe que l'heure du mariage est une fois de plus repoussée. "Quinze minutes de plus", me dit-on. J'en profite pour discuter avec les photographes de 7 JOURS et je relis minutieusement mes notes.

**11 h 30** Quatre véhicules de police sillonnent maintenant les environs du palais de justice. Quelques passants ont perdu patience et ont quitté les lieux. L'heure approche, et Robert Paquette et Sylvie Carrière, deux amis d'enfance et voisins de Julie, sont déjà au rendez-vous. Les appareils photos se mettent à cliqueter, et les magnétophones cherchent les commentaires. Quelques minutes plus tard, c'est au tour de Serge Brouillette, d'Isabelle, sa soeur, et de Céline Brunetta, l'attachée de presse de Donald K. Donald. J'en profite pour aller saluer le gérant et grand ami de Julie. À brûle-pourpoint, je lui demande: "Pourquoi pas un mariage à l'église?" Il avoue n'en avoir aucune idée. "C'est un choix qu'ils ont fait à deux. C'est un choix personnel", dit-il prudemment. Il est néanmoins très content pour Julie: "Pour elle, ce n'était pas évident de trouver quelqu'un de vrai. Je suis content parce que ça fait maintenant trois ans qu'ils sortent ensemble. Julie l'aime beaucoup, et je sais que c'est le plus beau jour de sa vie." ▶

▼ Julie n'a pas suivi la coutume: elle est arrivée en 4 X 4!



▼ Notre vedette de l'heure



encadrée par ses gardes du corps

▼ Quelques instants à peine après l'échange des anneaux

