

son nouveau disque en anglais, *I'll Always be There*. Qu'à cela ne tienne, il l'a chantée en français avec des chœurs anglais...

À partir du Félix attribué à «l'album instrumental de l'année» (*Noël*, d'André Gagnon), ça s'est mis à ronronner dans la salle. C'était à se demander si on ne s'apprêtait pas à servir du Miss Mew au cocktail d'après-spectacle!

Puis vint, à la mi-temps du show, l'hommage rendu à Robert Charlebois. Ces quatre jeunes gens, tous vêtus de blanc et rappelant à s'y méprendre les Robert Charlebois, Yvon Deschamps, Louise Forestier et Mouffe de la belle époque de *L'Osstidcho*, c'en était presque trop pour les nostalgiques présents – et même pour Normand Brathwaite, réfugié dans le corridor devant un moniteur-télé, qui s'est levé d'un bond en lançant à la ronde: «C'est trop beau, y faut que j'aïlle organiser une ovation pour Robert!» Effectivement, il l'a obtenue, son ovation, notre Garou!

Pour le reste, on a paru quelque peu surpris du choix de *La Légende de Jimmy* comme «spectacle de l'année» («Je pourrais compter sur les doigts de la main les gens qui ont vu ce show-là», a commenté une mauvaise langue près de moi), réconforté de voir Daniel Bélanger rafler un Félix (on lui en prédisait plus) et ravi de l'élection de Marie Carmen comme «interprète féminine de l'année».

Ce Gala anniversaire de l'ADISQ, animé par un Yvon Deschamps en possession de tous ses moyens comiques, aurait pu se conclure en apothéose. Il s'est terminé sur un bruit de caisse-enregistreuse. Pendant que Roch Voisine recevait un Félix pour la chanson la plus populaire de l'année (*La Légende Oochigeas*), Paul Vincent, son remuant gérant, égrenait un chapelet de dollars tout en faisant allusion à «la sacoche qu'il faut remplir».

À minuit, presque tous les invités avaient quitté le Capitole. Dehors, ils étaient encore des dizaines de badauds à faire le pied de grue sous la pluie. Je ne suis pas persuadé qu'ils aient vu passer leur idole, Roch Voisine... ■



▲ Ouf, s'exclame **Denise Filiatrault**, contente de sa mise en scène dans «le plus beau cabaret-théâtre du monde».

► **Julie Masse**, très élégante elle aussi, avait le sourire mais pas de Félix malgré cinq nominations. Pas déçue, elle se «contentait, disait-elle, de s'amuser et de voir un beau spectacle».



▲ **Normand Brathwaite** et **Patrice L'Écuyer** en grande discussion. Deux comiques qui ont dû apprécier la belle performance de leur aîné Yvon Deschamps.

◀ La jeune star de *Chambres en ville*, **Patricia Paquin**, a dû récolter bien des regards admiratifs!

► C'est une véritable ovation qui a accueilli **France D'Amour** après sa magistrale interprétation des dix chansons en nomination pour le prix du public au Gala 93. Roch Voisine a sûrement apprécié son interprétation de *La Légende Oochigeas*.

