



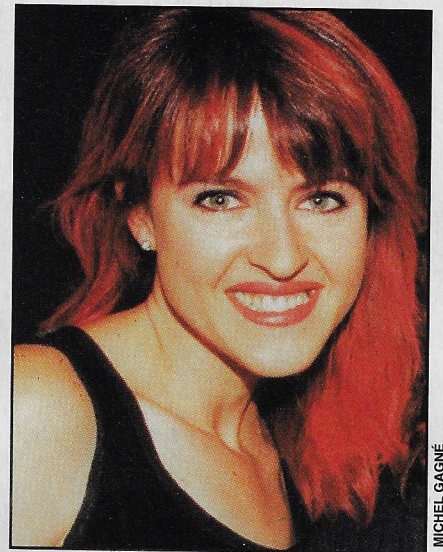
**KATEE**  
**CHANTEUSE**

Julie fait partie des personnes que j'aime et quand on aime quelqu'un et qu'on apprend qu'elle vit quelque chose de difficile, on veut instinctivement savoir comment elle se débrouille avec son problème. Je ne cacherai donc pas que ça m'intéresse d'en savoir davantage. Je sais que ça fait bien pour certains artistes de dire qu'ils n'achètent et ne lisent jamais de revues et de journaux qui traitent de nouvelles artistiques. Pas moi. Je les achète et je les lis! Il m'arrive souvent de voir une manchette sur une camarade du métier et de me procurer la publication pour en savoir davantage. Dès ma prochaine rencontre, je ne manque jamais de lui demander: «Est-ce bien vrai ce que j'ai lu l'autre jour dans un journal?» Je crois que Julie a le droit de refuser de répondre à toute question concernant sa séparation. Nous ignorons comment elle vit ce moment difficile. Cette situation ne doit pas être facile en raison, entre autres, de son âge. Plus on est jeune, plus on peut éprouver de la difficulté à composer avec ce genre de problème. Comme j'ai à peu près son âge, je me demande comment je réagis si j'avais à vivre la même épreuve.

## SONDAGE MAISON

VIE PUBLIQUE ET VIE PRIVÉE

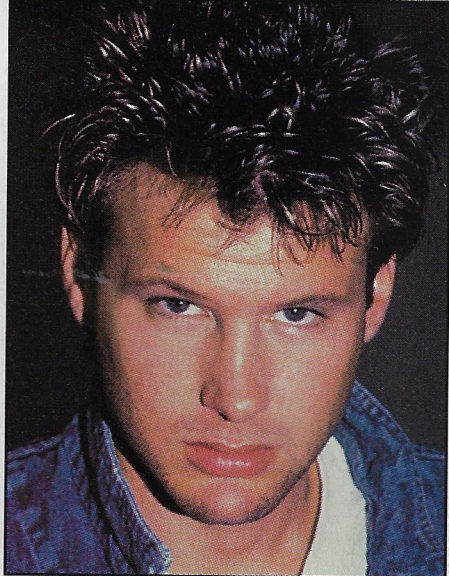
LE PUBLIC CHERCHE PAR LE BIAIS DES MÉDIAS À EN SAVOIR DAVANTAGE SUR LA SÉPARATION DE JULIE MASSE. S'AGIT-IL D'UNE CURIOSITÉ NORMALE OU DE VOYEURISME?



MICHEL GAGNÉ

**GENEVIÈVE BORNE**  
**ANIMATRICE À MUSIQUEPLUS**

J'ai l'impression que nous sommes comme dans un cercle vicieux, nous, les journalistes. Nous avons l'impression que les gens veulent connaître certains aspects de la vie privée des artistes que notre métier nous fait rencontrer. Personnellement, je ne vois pas quel impact ce genre d'information peut avoir sur la carrière de ces artistes. Ça n'a rien à voir avec leur travail. Pour Julie Masse, l'important en ce moment, c'est son nouvel album. On devrait s'attarder à ce qu'elle a réussi à faire, pas à sa vie amoureuse. Pour ma part, les détails sur la vie privée des personnes que j'interviewe ne m'intéressent pas du tout. Je vais parfois m'y attarder dans le cadre de mon travail, comme dans le cas du mariage de Céline Dion et René Angélil, parce que c'est évident que les gens s'attendent à en entendre parler. Je me sens franchement mal à l'aise quand j'aborde la vie privée d'un artiste lors d'une entrevue. J'aimerais parler davantage de la musique ou de la création, simplement. J'ai toutefois la chance de travailler pour une boîte qui s'intéresse d'abord à la musique. A priori, il n'y a personne à MusiquePlus qui exige ça. Si j'écrivais pour un magazine, j'imaginerai que mon approche serait différente. ■



FABIO NOSOTTI/L'IGI/PUBLICPHOTO

**SOLUTION DES**  
**MOTS CROISÉS NO 39**

1	R	E	C	O	N	F	O	R	T	E	E	S
2	A	P	R	I	O	R	I	H	I	E	R	S
3	N	I	E	R	O	S	I	E	R	S		
4	C	E	T	O	I	N	E	S	E	T	E	
5	O	R	T	O	T	A	L	E	I	F		
6	N	S	E	N	U	E	L	E	F			
7	N	E	T	S	A	M	A	C	R	E		
8	E	V	E	D	U	O	G	U	E	T		
9	M	I	R	E	R	U	R	U	B	U		
10	E	T	E	O	N	C	A	I	S	E		
11	N	E	A	L	P	H	A	E	S	T		
12	T	R	O	N	E	E	C	U	R	I	E	

**Yolande Vigeant**  
anime la tribune  
téléphonique **Jamais**  
seul à CKAC 73, tous  
les samedis soir  
de minuit à 2h.  
Il s'agit d'une  
émission de service,  
de référence et surtout  
de relation d'aide.

**RÉPONSES DU**  
**QUIZ-VEDETTES NO 40**

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) Carpe diem                | 12) Le base-ball           |
| 2) Lucie Laurier             | 13) Les Beatles            |
| 3) 60 ans                    | 14) 35 ans                 |
| 4) Margot Campbell           | 15) Aucun de ceux-ci       |
| 5) Terez Montcalm            | 16) Stéphane Rousseau      |
| 6) Kalifornia                | 17) 50 000                 |
| 7) Sylvain Cossette          | 18) 30 ans                 |
| 8) Triplex                   | 19) «mis le feu à l'enfer» |
| 9) Being at Home With Claude | 20) Y'a du bonheur         |
| 10) Là tu parles!            |                            |
| 11) 23 ans                   |                            |