

Les 7 JOURS du SHOWBIZ

PAR FELIPE DEL POZO

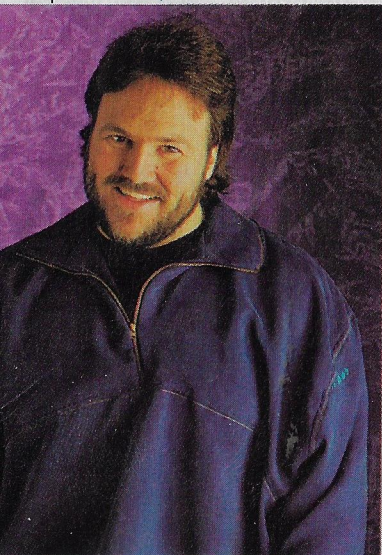


PHOTO: TRUSTAR

LA PROCHAINE AVENTURE DE JEAN-MARC PARENT

Imprévisible, ce Jean-Marc Parent! Alors qu'on l'imaginait à bout de souffle après neuf représentations à guichets fermés au Théâtre du Forum, devant plus de 6 000 personnes chaque fois, voilà que cet humoriste pas comme les autres annonce un nouveau happening où il a la ferme intention de briser encore une fois toutes les conventions du genre. "Je vous promets un méchant party pour le 31 décembre prochain à l'occasion de mon spectacle au Forum de Montréal en compagnie du groupe folklorique La Bottine souriante. Ce sera la dixième fois que je fais le Forum, mais ce sera la première fois que je m'attaque au Forum au complet. On attend 12 000 personnes, rien de moins! Ce show-là n'aura rien à voir avec un spectacle d'humour traditionnel ni même avec mes nuits d'improvisation. Ce sera un party de la veille du jour de l'An! Imaginez 12 000 spectateurs se souhaiter la bonne année en même temps! Wow! Ça va être extraordinaire!"

LES CONSEILS DE JEAN-CLAUDE POITRAS

Le couturier Jean-Claude Poitras, une sommité dans le domaine, nous donne des conseils pour percer dans le milieu de la mode.

- 1- S'intéresser à l'art en général: au cinéma, à la peinture, à la musique.
- 2- Être persévérant.
- 3- Avoir un style original.
- 4- Apprendre à vivre avec l'insécurité liée à ce métier.
- 5- Aimer passionnément les femmes.

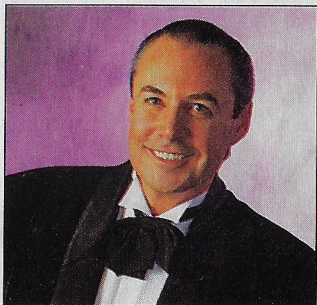


PHOTO: GÉORGES DUBIL

- 6- Avoir l'esprit d'équipe.
- 7- Être très exigeant et critique envers soi-même.
- 8- Se renouveler sans cesse.
- 9- Être à l'écoute des gens.
- 10- Avoir quelque chose à dire et être créatif.

LES BONNES ADRESSES

SOPHIE STANKÉ

Agence artistique Pléiades
434, rue Saint-Pierre
Bureau 300
Montréal (Québec)
H2Y 2M5

JEAN-LUC MONGRAIN

Télé-Métropole
Émission Mongrain
1600, boul.
de Maisonneuve est
Montréal (Québec)
H2L 4P6

L'ANNÉE DE JULIE MASSE

Julie Masse fait de nouveau l'actualité avec le lancement d'un disque dans la langue de Shakespeare intitulé *Circle of One*. Après deux albums en français couronnés de succès, vendus respectivement à 200 000 et à 125 000 exemplaires, elle part à la conquête du Canada. Et pourquoi pas du monde entier? L'occasion est belle pour faire marche arrière et dévoiler son emploi du temps de la dernière année.

Octobre et novembre 1993

Cours intensifs d'anglais avec différents professeurs particuliers, cinq heures par jour, quatre jours par semaine, afin de se préparer à la production de son premier album en anglais.

Décembre et janvier 1994

Deux mois de vacances dans les Antilles: Sainte-Lucie, la Martinique, la Guadeloupe, Saint-Martin, les Grenadines. Ses premières vacances en trois ans. Elle suit alors des cours de planche à voile et de plongée. De plus, elle pêche à la traîne pour la première fois; sa seule prise en trois semaines: une dorade de 6,8 kg (15 lb), dit-on!

Février

Choix de pièces pour un album en français, qui restera finalement sur la glace. Elle aura reçu plus de 150 propositions de chansons! C'est à ce moment que le chanteur Corey Hart lui présente les maquettes de deux chansons qu'il lui a composées: *One More Moment* et *Love Is All I'm Looking For*. Ces compositions séduisent Julie et son entourage. La préproduction débute à New York et à Los Angeles.

Mars et avril

Deux mois de recherche intensive pour sélectionner les pièces du disque anglophone. Les deux premières chansons sont enregistrées à Toronto.

Mai

L'équipe de Julie Masse choisit quelques-uns des meilleurs musiciens du monde entier, dont les batteurs Manu Katché (Peter Gabriel, Francis Cabrel) et Kenny Aronoff (John Mellencamp, Bon Jovi), et le bassiste Darryl Jones (Rolling Stones, Sting). On réserve le studio de Morin Heights, dans les Laurentides, pour enregistrer la majeure partie de la production.

Juin et juillet

Deux mois d'enregistrement à Morin Heights, au cours desquels de nombreuses pannes d'électricité causées par de forts orages permettent aux musiciens ainsi qu'à l'entourage de Julie Masse d'organiser des tournois de ping-



PHOTO: TRUSTAR

pong et de passer de longues soirées autour du piano.

Août

Préparation de la pochette, séances de photos, choix des vêtements et mixage final de l'album. Pendant que l'équipe de la chanteuse prépare, dans les moindres détails, la sortie de son album, elle part trois semaines à Toronto afin de vivre une immersion anglaise chez Ken Brault, un des directeurs de la présente tournée des Rolling Stones.

Septembre

Choix du premier extrait et sélection du matériel qui fera partie des dossiers de presse. Début des rencontres avec la presse en vue de la publication des premières entrevues de fond après le lancement de l'album. Confirmation de différents concours à l'échelle du pays.

Octobre

Lancement pancanadien du disque intitulé *Circle of One*. Elle visitera alors les villes de Montréal, de Québec, de Toronto et de Vancouver. C'est le début d'une tournée de promotion qui doit l'amener partout au Canada.

Avez-vous lu le **Journal de Julie Masse** en p. 13?



S'ABONNER À 7 JOURS

Recevez **7 JOURS** à votre porte toutes les semaines!
Téléphonez au 875-4444 (région de Montréal)
ou au 1 800 667-4444 (extérieur de Montréal)