

"LE MAKING OF..." D'UNE SUPERSTAR

"S'il y a une chose de *Circle of One* dont je suis fière, c'est ma participation personnelle. C'est la première fois que je participe autant à un projet, et je peux vous garantir que ce ne sera pas la dernière. J'ai été présente à toutes les étapes du processus de création, de la première note à la dernière.

Au cours des séances d'enregistrement de mes deux précédents albums, je n'avais pas l'impression d'avoir ma place parmi tous les techniciens et musiciens parce que mon expérience était très limitée. Je me disais que ça ne me donnait rien d'être présente, car je ne savais pas jouer d'un instrument et que je ne connaissais rien à une console d'enregistrement. Dans ce temps-là, je trouvais qu'il était préférable que je me retire et que je laisse les gens travailler selon leurs qualifications et leurs talents respectifs. Dès lors, je me concentrais sur mes voix: je faisais ce que je savais et ce que j'avais à faire.

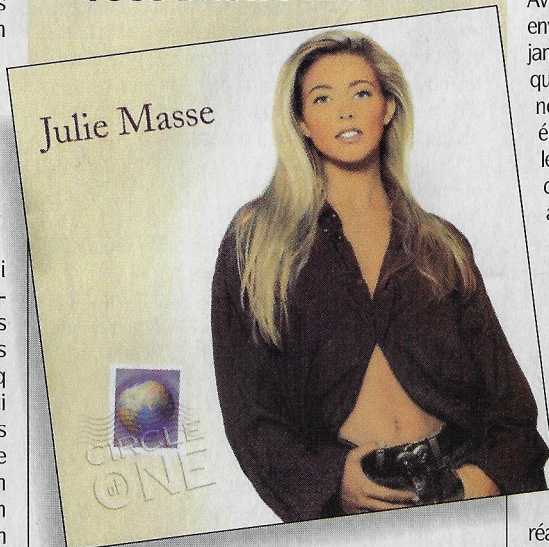
Dorénavant, je ne pense plus comme ça. J'ai beaucoup changé sur ce plan. Au contraire, je pense que, maintenant, j'ai en moi de nombreuses qualités et une foule de connaissances techniques que j'ai acquises au fil des ans. Au cours des cinq dernières années, j'ai appris plein de choses qui me permettent aujourd'hui de donner, comme les autres, mon opinion. D'ailleurs, ce n'est pas que j'ai envie d'imposer mes pensées aux gens de mon équipe, mais, au contraire, j'ai seulement besoin de me sentir concernée par les décisions qu'on prend à l'égard de mes chansons, de mes albums. Ce que je veux, c'est voir aux différentes étapes de production et de réalisation. Le simple fait d'être présente du début à la fin de l'enregistrement de mon dernier disque m'a beaucoup appris. Ça m'a même donné le goût de composer mes propres chansons et d'écrire mes propres textes un jour. J'ai découvert un côté créatif en moi jusque-là insoupçonné. Il était présent, et je ne le savais même pas. Maintenant, je désire l'exploiter au maximum. Je suis très heureuse du résultat final de *Circle of One*. Tout le processus créatif de cet album a été une expérience fantastique pour moi. Je n'ai pas peur et surtout pas honte de le présenter à tout le monde. Au contraire, j'ai super-hâte qu'il commence à tourner à la radio. À ce sujet, j'ai plein d'amis et de connaissances qui me téléphonent pour me dire: "J'ai entendu ta nouvelle chanson. C'est bon! C'est le fun!" C'est très encourageant comme réaction.

Je suis une fille qui a toujours été très positive. Je n'ai aucune crainte d'affronter ce qui s'en vient. Ce qui se dresse devant moi sera du gros travail. J'en suis convaincue. Faire la promotion d'un disque à travers le Canada demande beaucoup de travail. C'est immense, le Canada! J'ai fait le tour du Québec

Julie Masse

CHAPITRE 5

© TOUS DROITS RÉSERVÉS



Le premier album en anglais de Julie

"CE QUE CET ALBUM REPRÉSENTE POUR MOI"

plusieurs fois déjà: notre province est très grande, mais imaginez le pays tout entier! On trouve incroyablement le chemin qu'on doit parcourir ou se rendre jusqu'en Gaspésie, alors, aller à Vancouver...

Or, je suis prête à faire tous les sacrifices nécessaires parce que j'ai envie de faire découvrir *Circle of One*. Le travail de promotion ne m'effraie pas du tout. Ce n'est pas l'ouvrage qui va m'arrêter. J'ai fait de la promotion plusieurs fois au Québec et je me sens en pleine forme pour recommencer l'opération à travers tout le Canada. J'ai très hâte de dire aux gens quels sont mes états d'âme actuellement, ce que j'ai fait au cours des derniers mois, leur parler de mes projets, leur raconter comment je vais, comment je me sens. J'aime le contact avec le public. J'apprécie la relation que j'ai pu créer avec mes fans depuis mes débuts et j'ai envie de renouer des liens avec des personnes qui me suivent depuis le début de ma car-

rière avec beaucoup de respect. C'est pourquoi je suis très heureuse de la possibilité que j'ai de faire part à tout le monde de mes émotions par l'entremise de mon journal. Je crois que c'est la meilleure

façon de faire découvrir aux gens mes sentiments et les différentes étapes de production et de promotion de *Circle of One*. Ces petits détails intéressent toujours le public. Les amateurs de musique ont continuellement le goût de voir de l'autre côté de la clôture afin de savoir comment ça se passe. Avec ce nouveau projet de disque en anglais, j'ai envie que les gens me prennent au sérieux plus que jamais. J'ai tellement investi d'énergie dans ce disque que j'ai besoin qu'on l'apprécie et qu'on prenne en considération tous les efforts, toutes les énergies et toute la passion dont mes dix nouvelles chansons sont empreintes. Cet album possède de nombreuses qualités. Ce produit a été fait avec les meilleurs musiciens, réalisateurs, arrangeurs et mixeurs qu'on puisse trouver. On voulait vraiment réaliser quelque chose à notre goût. Donc, c'est pour ça que je n'ai aucune crainte face aux réactions des gens.

Circle of One ressemble à la Julie Masse d'aujourd'hui. Il est le résultat parfait de ce que je suis présentement. Cet album ne marque d'ailleurs aucune brisure ni avec mon passé personnel ni avec mes autres disques. Je n'avais pas le besoin de provoquer un changement quelconque avec cette première réalisation en anglais. Je n'ai pas senti cette urgence qu'ont certaines personnes de tout changer chez elles lorsqu'elles rentrent à la maison. Je n'ai surtout pas envie de modifier quelque chose de ma personne pour le plaisir de le faire.

Je pense que le plus important est de suivre ce que notre intérieur nous dit de faire. Il faut s'écouter. Il faut se sentir bien comme on est sans chercher à se transformer, à modifier des choses personnelles parce que c'est la mode ou parce que les autres nous le disent.

Circle of One est le portrait des émotions que je vis ces derniers temps. Je me sens très bien présentement. Il y a beaucoup de gens qui ne me connaissent pas ou qui n'aimaient pas ce que je faisais en français qui vont découvrir une autre Julie Masse. Ce disque est différent de ce que j'avais fait auparavant. Il marque une évolution normale. Il est acoustique sans être rock, il a une touche pop-rock qui est nouvelle chez moi. De plus, le son de ma voix est tout autre. Cet album a un côté qui craque, qui est plus cru, que je n'avais pas touché jusque-là. J'ai décidé d'aller chercher ces petits détails et de les pousser au maximum. J'ai l'impression que, cette fois-ci, j'ai poussé un peu plus loin l'exploration de mes capacités et goûts musicaux.

Circle of One est le reflet d'une femme qui se sent bien dans sa peau et qui aime la musique qu'elle fait. Je vis le moment présent et je ne pense pas à l'avenir. J'ai un feeling positif en moi qui me rappelle le trac que j'ai avant le début de mes spectacles, ce trac des premières qui est tellement bon."

SUITE LA SEMAINE PROCHAINE

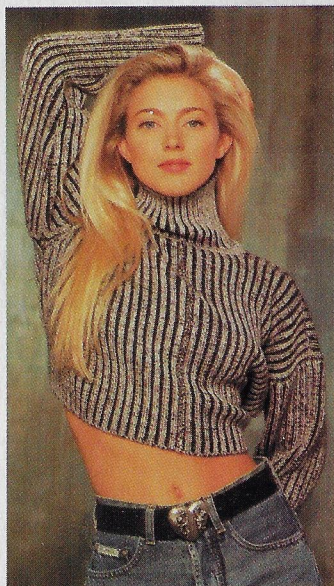


PHOTO: LUC ROBITALLE