

UN ENFANT DE COREY HART!



ELLE NE VEUT PAS ENCORE LE DIRE, mais Julie Masse âgée de 24 ans attend son premier enfant.

JULIE MASSE ENCEINTE!

Il n'y a pas de fumée sans feu, dit le vieil adage. C'est plus que de la fumée que la belle Julie Masse nous lance au visage. La chanteuse qui est très amoureuse de Corey Hart et qui a fait la manchette de tous les journaux artistiques bien malgré elle, serait enceinte. Les indices sont nombreux pour qui sait flairer une piste. Premièrement, le visage de Julie a changé, comme celui de toutes les femmes qui attendent un heureux événement. Mais là encore, on peut se tromper.

Deuxième indice, Julie a pris du poids depuis quelques mois. Au bureau de son gérant Serge Brouillette, inutile d'insister. On nous dit qu'on n'est pas au courant de cette nouvelle. Pourtant, eux comme nous tous, ont remarqué que la chanteuse avait pris quelques livres depuis la période des Fêtes. Mais encore là, ça peut-être un hasard.

Les troisième et quatrième indices pourtant ne peuvent pas mentir. Julie est vraiment enceinte de son premier enfant, puisqu'elle magazine déjà pour des vêtements de maternité. Si son ventre n'est pas encore apparent, elle se prépare déjà à porter de belles robes de maternité et s'amuse follement à l'idée de préparer la chambre de son enfant. Il paraît même que Julie a déjà fait l'achat de soutiens-gorge de maternité en compagnie de son amoureux, Corey Hart. Là, il n'y a plus de doute possible. Évidemment, Julie et Corey ne passent pas inaperçus. Et nombreux sont les fans indiscrets qui se font plaisir de nous rapporter leurs va-et-vient.

On sait où ils mangent ensemble, comment ils se tiennent la main dans la main sur la rue, ce qu'ils portent.

Maintenant que son état deviendra de plus en plus apparent, le chat devra bien sortir du sac. Julie ne pourra pas garder secrète sa grossesse encore bien longtemps. Pourtant, encore cette semaine, elle s'obstine à vouloir taire sa situation et son grand bonheur. Plusieurs sont déjà aux alertes sur

le sujet et n'attendent que sa permission pour élaborer sur le bel événement.

UN COUPLE SUPERBE

On sait que Julie quittait son mari Sylvain Brault à peine quatorze mois après son mariage avec le cinéaste pour vivre pleinement son grand amour avec le chanteur canadien. Julie n'avait pas voulu commenter cette relation non plus, elle préférait attendre que la poussière soit retombée sur les bouleversements de sa vie personnelle.

Elle avait rencontré Corey Hart lors de la préparation de son album anglais *CIRCLE OF ONE*. Dès leur première rencontre, attablés au restaurant, une flamme s'était allumée dans leur cœur. Corey avait écrit plusieurs chansons pour Julie, chansons qu'elle adorait. Mais même si déjà Cupidon avait lancé sa flèche, Julie et Corey tentaient de rester sages. Ils étaient tous les deux mariés et ne voulaient en aucun cas blesser davantage leur ex-conjoint.

Pourtant, l'attente ne pouvait plus durer. Quelques mois après leur rencontre, Julie et Corey décidaient de s'acheter une maison ensemble pour abriter leur amour. Depuis, ils ne se quittent plus. Ils forment un couple superbe, nul doute qu'ils feront le plus beau des enfants. Ce sera un premier bébé pour Julie et aussi pour Corey. Nous leur souhaitons beaucoup de bonheur.

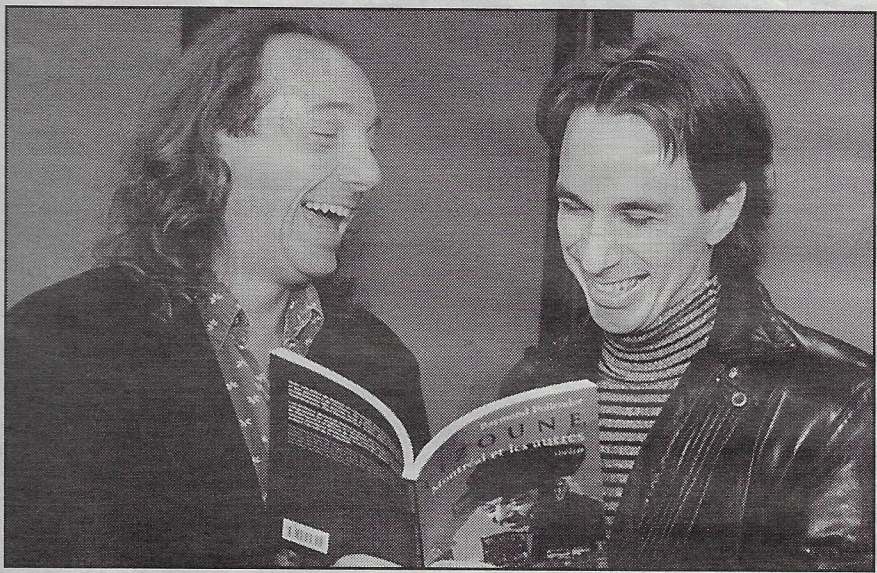
Agnès Gaudet

Avant Lemire, Deschamps, Meunier, il y a eu les Tizoune, Manda, La Poutine...



UNE SCÈNE DE TIZOUNE, MONTRÉAL ET LES AUTRES, dont le manuscrit vient d'être publié chez VLB.

RAYMOND POLLENDER: "LE BURLESQUE EST UN DE NOS TRÉSORS!"



L'AUTEUR RAYMOND POLLENDER en compagnie de Luc, fils d'Olivier Guimond.

"Le burlesque est un de nos trésors. Avant les Lemire, Deschamps, Meunier, etc., il y a eu les Tizoune, Manda, Pétrie, La Poutine qui ont préparé le terrain. La politesse qu'on doit à ces artistes, c'est de les faire découvrir aux jeunes d'aujourd'hui." Voilà ce qui a motivé l'auteur Raymond Pollender à écrire la pièce *TIZOUNE, MONTRÉAL ET LES AUTRES* à l'affiche au Musée Juste Pour Rire jusqu'au 19 mars. Comédie qui s'adresse à toute la famille, cette pièce se veut fidèle à la tradition du burlesque qui, à sa manière, a réinventé la commedia dell'arte.

Auteur du spectacle *LE CADEAU D'ISAAC* qui lui valait l'an dernier le prix Michael Smith pour la promotion des sciences et de l'éducation, Raymond Pollender a voulu, avec *TIZOUNE, MONTRÉAL ET LES AUTRES*, fait revivre sur scène ces génies du burlesque qui, à travers leur art, exprimaient la réalité quotidienne un peu comme le fait aujourd'hui *LA PETITE VIE*. Produite par le Théâtre Le Petit Chaplin (qui depuis six ans crée et diffuse des spectacles pour le jeune public) dont Raymond Pollender est directeur artistique et homme-orchestre, *TIZOUNE, MONTRÉAL ET LES AUTRES* a été créée avec les moyens du bord. "On a monté ce show avec deux broches, un support, deux vis et un rouleau de masking-tape" dira Pollender lors du lancement du manuscrit de sa pièce qui avait lieu après la première.

À cette première assistait Luc Guimond, fils d'Olivier et petits-fils de Tizoune père qu'on retrouve sur scène incarné par Pierre Dallaire. Après la représentation, Luc Guimond confiait à l'auteur: "J'ai été

ému et mon père l'aurait été aussi en voyant cette pièce. Papa était certain que cinq ans après sa mort, on était pour l'oublier. Je pense qu'il aurait été très content aujourd'hui de voir que des jeunes du secondaire découvrent ce qu'était le burlesque."

Cette première avait lieu devant un parterre de jeunes du secondaire I et II et ce public a écouté religieusement cette pièce, ce qui ne ment pas sur l'intérêt qu'elle a suscité chez eux. En milieu scolaire d'ailleurs, la pièce sera présentée aux élèves du 2e cycle du primaire et aux secondaires I et II. *TIZOUNE, MONTRÉAL ET LES AUTRES* est pour ces jeunes une invitation à plonger dans les souvenirs de leurs arrière-grands-parents qui, dans les années 20, faisaient la queue au National, au Majestic ou au Starland pour aller applaudir les grands comiques de l'époque, bien avant le Festival Juste Pour Rire.

Carole Ménard
Photos:
Michel Gagné