

■ QUELLE BOHÉMIENNE!

En 1983, je m'étais déguisée en bohémienne pour fêter l'halloween à l'école. Je suis avec une copine, Nancy. Je me déguisais souvent avec les costumes de ma mère et de ma soeur tout au long de l'année. Nous étions à Longueuil, et j'avais treize ans.



■ AU STADE OLYMPIQUE

J'avais chanté *Billy* pour le début de la saison des Expos. C'était une de mes premières grandes apparitions, et j'étais très nerveuse. Nous voyons des danseurs à l'arrière. On m'avait demandé de danser avec eux, mais je m'étais trompée dans la chorégraphie. J'aime le baseball, mais je trouve le jeu un peu lent! Je préfère jouer plutôt que regarder. Je fréquente aussi les endroits où l'on peut frapper des balles. J'avais 20 ans.



■ MES DÉBUTS D'ANIMATRICE

Toute de blanc vêtue, j'animais un spectacle au cégep Édouard-Montpetit, à Longueuil. Ce spectacle, auquel participaient plusieurs écoles, était organisé par Hugo de Pot. Je l'ai animé pendant trois années consécutives. C'est rare qu'on voit une jeune fille de quatorze ans animer un tel spectacle. C'était en 1984.



■ MISSION ACCOMPLIE!

Voici toute la gang de mon dernier spectacle de la tournée *À contre-jour*, au Spectrum. Le spectacle est terminé, et j'ai l'air de dire: "Mission accomplie!" Réjean Lachance, mon chef d'orchestre depuis mes débuts, est à ma gauche, et mon gérant, Serge Brouillette, est en face de moi. J'avais 22 ans.

■ UNE SOIRÉE BIEN SPÉCIALE

Cette soirée fut bien spéciale pour moi. Je chantais l'hymne national au Colisée de Québec à l'occasion de la dernière partie de hockey de Guy Lafleur. Et en plus, c'était un match contre les Canadiens! Avant la partie, Guy Lafleur m'a remis un disque platine pour mon premier album (100 000 exemplaires vendus). J'avais 21 ans.

