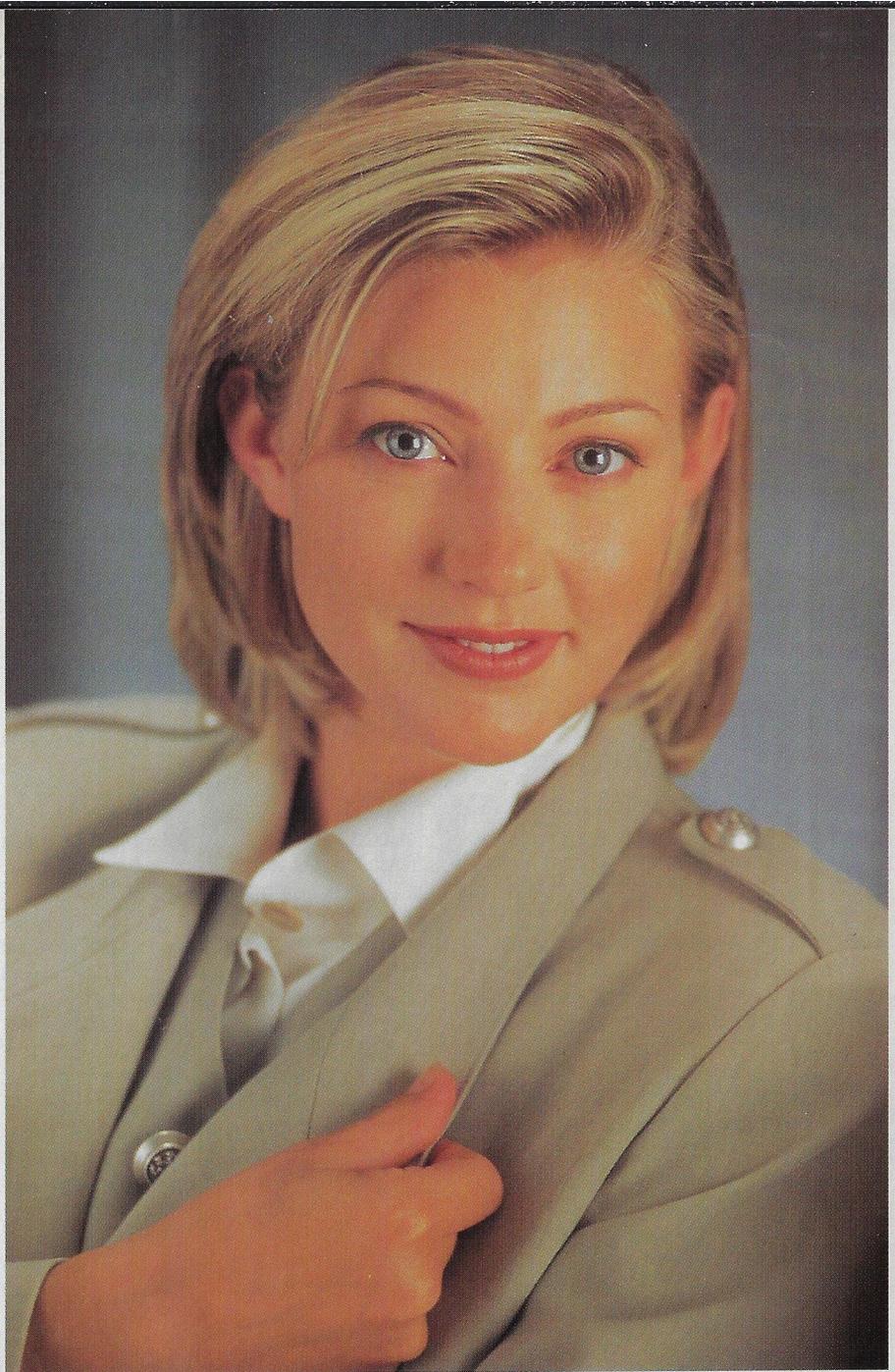


rêve éveillé et bien au-delà de tout ce que j'avais pu m'imaginer, mais, en raison de ma nature, c'est quelque chose qui est rapidement devenu essouffant et exigeant. Je ne dis pas ça pour me plaindre de quoi que ce soit, loin de là. Je veux juste être honnête avec les lecteurs en leur expliquant clairement ce que j'ai vécu depuis le début de ma carrière. Pour moi, comme je le disais, être une chanteuse soliste à succès n'a jamais été mon intention première. D'ailleurs, pour bien me faire comprendre, je dois préciser qu'avant de faire carrière sur disque je faisais partie d'un groupe en tant que choriste. C'était l'endroit où je me sentais le plus à l'aise parce que, de cette façon, je pouvais m'amuser à chanter sans pour autant subir le poids d'être le principal centre d'intérêt. Dans le groupe, c'était le rôle de la chanteuse soliste. Or, je me souviens que, parfois, elle me demandait de faire la présentation de certaines chansons et, chaque fois, lorsque j'arrivais pour parler au public, je figeais. J'étais profondément mal à l'aise. En fait, comme je le disais, c'est l'ampleur du succès de la chanson *C'est zéro* et de mon premier album qui a tout déclenché.

D'ailleurs, de mémoire, je n'ai jamais vu, au cours des dernières années, quelqu'un connaître un succès aussi rapide que le tien. C'est incroyable, la vitesse avec laquelle tu as quitté l'anonymat!

Moi, si mon premier album n'avait pas connu le succès espéré, j'aurais probablement choisi de faire carrière en tant que choriste afin de me rapprocher de ce qui correspond le plus à ma nature. Cela dit, je n'ai jamais vraiment eu d'attentes face à ma carrière, d'où le fait que je n'ai jamais vraiment été déçue.

À la lumière de tes propos, on devine que le travail sur scène doit être pour toi par-



L'INCOMPARABLE!

28 oct. au 3 nov. **3 nouveautés!**

7 JOURS TV

SPÉCIAL TÉLÉSÉRIES

10-07
La mort suspecte d'un homosexuel

GRATUIT AVEC 7 JOURS

PARENTS MALGRÉ TOUT
4 adoptions émouvantes

Les amours d'ALYS ROBI

EN COULISSES
La fresque historique
MARGUERITE VOLANT
avec Catherine Szwarc

BBM
LES 30 ÉMISSIONS LES PLUS POPULAIRES

91580

**L'HORAIRE TV
LE PLUS COMPLET**

GRATUIT AVEC 7 JOURS

"Corey et moi, on a vraiment le sentiment d'être mariés"

ticulièrement exigeant.

Présenter des spectacles a toujours été ce que j'ai trouvé le plus difficile à faire, à cause de ce que je viens d'expliquer. Et puis, je n'ai pas à le cacher, je sais très bien que je n'ai pas sur scène l'aisance d'un Jim Corcoran, par exemple, qui, dès que les projecteurs s'allument, se met à chanter et à parler avec le public comme s'il était dans son salon. Pour moi, c'est plus difficile.

Hormis ce travail sur scène, que trouvez-vous de particulièrement difficile dans le fait d'évoluer dans le monde du show-business?

Ce que je trouve difficile, c'est que, comme bien d'autres artistes, je suis constamment analysée par les gens de l'industrie. Je ne parle pas ici du public, mais bien des gens du milieu. On sent qu'on est constamment passés à la loupe et regardés au microscope. Il faut toujours être belle, gentille, être à son meilleur. Il y a toujours un vent de critique qui flotte dans l'air; tu es constamment jugée. C'est loin d'être facile, d'autant plus que je suis une personne hypersensible. Je ne suis pas capable de me faire une carapace face aux opinions et aux commentaires des gens. À mes débuts, comme j'avais beaucoup de succès sur disque, on