

# JULIE MASSE: DE RETOUR LE TEMPS D'UN DISQUE



## **«LE VOLCAN** TRANQUILLE»: PAS CETTE ANNÉE

En novembre 1995, la annonçait officiellement le début du tournage du VOLCAN TRANQUILLE, de Pierre Gauvreau. Après LE TEMPS D'UNE PAIX et CORMORAN, l'auteur poursuivait son oeuvre, inspirée de l'évolution du Québec au 20e siècle, et en particulier, dans LE VOLCAN TRAN-QUILLE, de celle de Monteal a la fin de la Deuxieme Guerre mondiale. Montréal est alors un grand centre de production de guerre et Maurice Duplessis revient au pouvoir.

Or, des lectrices nous ont demandé quand le téléroman serait diffusé.

En fait, il est prévu pour septembre 1997, ce qui explique que les fans de M. Gauvreau n'arrivaient pas à le retrouver dans la programmation de l'automne 1996 ou du printemps 1997.



Pierre Gauvreau

Les personnages principaux seront joués par Em-manuel Bilodeau, Louise Portal, Andrée Lachapelle. Johanne-Marie Tremblay et François Papineau et la coordination de la réalisation sera signée Pierrette Villemaire.

D. Desbiens **Photo: Archives** 

Julie Masse revient! La plus attendue des chanteuses du Qué-bec revient, le temps d'un disque... seule-ment. Julie offrira à ses fans une compilation de ses plus grands succès. On y trouvera aussi une chanson inédite, SUR LES AILES DU DÉ-SIR, de l'incontournable Luc Plamondon. Ce premier extrait sortira à la radio dès le 10 septembre alors que le DC sera mis en vente le 16 septem-bre. Sur ce disque, Julie Masse chantera une courte chanson d'une minute neuf secondes intitulée SANS T'OUBLIER. Ce joli prélude servait d'ouverture lorsque Julie présentait ses spectacles aux quatre coins de la province. Du côté sentimental, tout semble au beau fixe entre Julie Masse et Corey Hart. Julie a participé à deux chansons en anglais du prochain DC de son compagnon de vie, DC qui sortira aussi incessamment. Selon une rumeur persistante, il ne serait pas impossible que Julie fasse un bref retour sur scène. Cette fois, ce serait à titre de choriste lors des spectacles de Corey.

# GILDOR U THÉÂTRE

Depuis cinq ans, Gildor Roy a concentré ses énergies sur sa carrière de chanteur. Lui qui avait conçu un premier spectacle pour se payer la traite a suscité un tel engouement de la part du public qu'il s'est lancé à fond de train dans cette carrière.

Sur le plan de l'interprétation, Gildor a gardé le contact en faisant partie de films ou de séries. À la télévision, pensons à 10-07. À ce propos, d'aileurs, nous verrons à Télévision Quatre Saisons les guatre épisodes de les quatre épisodes de L'AFFAIRE KAFKA à par-L'AFFAIRE KAFKA à par-tir du 22 octobre (et la reprise de L'AFFAIRE ZEUS le 29 avril 1997). Il a aussi joué dans MISÉ-RICORDE, dont les qua-tre épisodes seront redif-fusés à TQS à partir du 26 novembre 26 novembre.

Mais Gildor s'ennuyait du théâtre «depuis déjà un certain temps», nous a-t-il dit. S'il n'était pas question de laisser tomber la musique, il n'avait pas oublié le plaisir de monter sur les planches pour jouer un rôle devant public.

## UNE TOURNÉE AU QUÉBEC

Voilà que l'occasion s'est présentée quand le metteur en scène Fermand Rainville s'est demandé qui pourrait assumer le rôle de Tony Conte dans BOUSILLE ET LES JUSTES, qui doit être joué en tournée dans plusieurs villes du

Fernand Rainville a notamment mis en scène GLENGARRY GLENN ROSS, où jouait Gildor. C'est à lui qu'il a tout de suite pensé, car le rôle celui d'un homme ordinaire animé d'une extraordinaire violence sourde - est extrêmement exigeant. Tony y a d'ailleurs été remarquable et il n'était pas facile de trouver un interprète d'une aussi grande envergure.

Eh bien, le contrat

deLorimier

est signé et nous aurons donc le plaisir de voir (ou revoir) la pièce avec Gil-dor Roy. Parlant de chan-gement d'acteur, soulignons que le rôle de l'avocat, qui avait été tenu par Robert Vézina, est repris par Jean-Bernard Hébert, le producteur inspiré de nombreuses réussites théâtrales de ces dernières années, et qui est aussi comédien.

Rappelons que la distribution comprend égale-ment Denis Bouchard, Janine Sutto, Dominique Leduc, Anne-Marie Desbiens, Yves Bélanger, Patrick Olafson-Hénault et Renée Cossette.
BOUSILLE ET LES

JUSTES a connu un très grand succès populaire et critique au Théâtre du Vieux-Terrebonne durant l'été. La pièce sera en tournée du 20 septembre lucqu'eu 31 extebre Pries jusqu'au 31 octobre. Puis, elle s'arrête à Montréal, à la NCT, du 6 au 28 no-vembre. La tournée doit ensuite se poursuivre en janvier et février 1997. **D. Desbiens.** 

**Photo: Michel Marcil** 



Recevez gratuitement ce timbre neuf sur simple demande de timbres à examiner dans les pays de votre choix. Ainsi vous voyez avant d'acheter ce que vous voulez. Ecrivez à

L'AMI DU TIMBRE C.P.723 St-Jérôme, Qc. J7Z 5V4

#### **COURS DE CHANT**



**Pierrette Lachance** Interprétation de la

chanson Mise en scène

#### **STUDIO** PIERRETTE **LACHANCE**

Artiste lyrique et comédienne (scène et télévision)

> Téléphone 733-4593

### Formule GLH #9

MAINTENANT DISPONIBLE AU CANADA IDÉAL POUR HOMMES ET FEMMES

CHOIX DE 9 COULEURS • RÉSISTE À LA PLUIE ET NE PÈLE PAS

• RAJEUNIT VOTRE APPARENCE RAPIDEMENT ET TIENT JUSQU'À VOTRE PROCHAIN SHAMPOOING TEL (514) 595-1095 FAX (514) 938-0823





# PERRUQUES

1356, Ste-Catherine Est Montréal, Qc. H2L 2H6 2 rues à l'est de la sortie Métro BEAUDRY

DETAILLANT & GROSSISTE (514) 522-7615

• PERRUQUES • TRESSES • POSTICHES • TOUBETS

ÉTABLI DEPUIS PLUS DE 30 ANS

**Pour FEMMES HOMMES et ENFANTS CHEVEUX HUMAINS** 

**ET CHEVEUX SYNTHÉTIQUES** 

A PARTIR DE

Nous vous DONNONS UN RABAIS DE 10% DANS LES CAS

**79**\$ ET PLUS SPÉCIALISTE **POUR THÉÂTRE** 





MÉDICAUX

SPÉCIAL DU MOIS pour seulement

69 **\$** et plus cheveux synthétiques Modèle

ÉCHOS VEDETTES, du 7 au 13 septembre 1996 - Page 5



Q(514) 682-4575