

choisi de me faire discrète sur la scène professionnelle, je ressens le besoin de satisfaire ma grande curiosité envers de nouvelles connaissances. Depuis près de six ans, j'ai dû délaissier un tas de choses ou, du moins, les mettre en veilleuse, afin de me consacrer au développement de ma carrière. En fait, au cours des dernières années, toute ma vie a tourné autour du show-business avec pour résultat que, présentement, je suis curieuse de tout et que j'ai le goût de renouer avec les choses que j'ai un peu mises de côté au fil des ans.

• **Tu viens de faire allusion au rythme de vie effréné que tu as connu au cours des dernières années. Sur le plan professionnel, avec quel aspect du métier as-tu eu le plus de difficulté à composer depuis le début de ta carrière?**

- Étant donné que je suis de nature très discrète et que je n'aime pas vraiment être le centre d'intérêt, je dirais que ce que je n'ai jamais trouvé facile, c'est d'être reconnue partout. Je n'ai jamais vraiment été à l'aise avec le fait que, peu importe où je me trouve, il y a quelqu'un qui sait presque tout de ma vie, au point même de penser que je lui appartiens.

• **Il faut savoir que, contrairement à bien d'autres interprètes, faire carrière en tant que chanteuse n'a jamais été le plus grand de tes rêves, n'est-ce pas?**

- Exactement! Faire cette carrière n'a jamais été pour moi un but absolu. Évidemment, j'exerce mon métier avec beaucoup de plaisir et j'apprécie au plus haut point tout ce que je vis, mais honnêtement, mon objectif n'a jamais été d'être sous les feux de la rampe, comme ce fut le cas dès le lancement de la chanson *C'est zéro*, et encore moins d'être le modèle ou l'idole de qui que ce soit. Encore là, ce n'est pas dans ma nature. C'est le succès de *C'est zéro* et de mon premier album qui a tout changé.

• **En fait, c'est ce succès soudain et tellement rapide qui t'a condamnée aux projecteurs de toutes sortes. Et, à partir de ce moment-là, tu n'as pas vraiment eu le choix de suivre le courant, si je peux dire.**

- C'est exactement ça. Avant même que j'aie eu le temps d'en prendre conscience, j'étais embarquée dans cette grande roue, et j'ai dû composer avec la situation. Au début, c'était comme un rêve éveillé et bien au-delà de tout ce que j'avais pu m'imaginer, mais, en raison de ma nature, c'est quelque chose qui est rapidement devenu essoufflant et

exigeant. Je ne dis pas ça pour me plaindre de quoi que ce soit, loin de là. Je veux juste être honnête avec les lecteurs en leur expliquant clairement ce que j'ai vécu depuis le début de ma carrière. Pour moi, comme je le disais, être une chanteuse soliste à succès n'a jamais été mon intention première.

• **À la lumière de tes propos, on devine que le travail sur scène doit être pour toi particulièrement exigeant.**

- Présenter des spectacles a toujours été ce que j'ai trouvé le plus difficile à faire,

