

à cause de ce que je viens d'expliquer. Et puis, je n'ai pas à le cacher, je sais très bien que je n'ai pas sur scène l'aisance d'un Jim Corcoran, par exemple, qui, dès que les projecteurs s'allument, se met à chanter et à parler avec le public comme s'il était dans son salon. Pour moi, c'est plus difficile.

• **Hormis ce travail sur scène, que trouves-tu de particulièrement difficile dans le fait d'évoquer dans le monde du show-business?**

- Ce que je trouve difficile, c'est que, comme bien d'autres artistes, je suis constamment analysée par les gens de l'industrie. Je ne parle pas ici du public, mais bien des gens du milieu. On sent qu'on est constamment passés à la loupe et regardés au microscope. Il faut toujours être belle, gentille, être à son meilleur. Il y a toujours un vent de critique qui flotte dans l'air; tu es constamment jugée. C'est loin d'être facile, d'autant plus que je suis une personne hypersensible. Je ne suis pas capable de me faire une carapace face aux opinions et aux commentaires des gens.

À mes débuts, comme j'avais beaucoup de succès sur disque, on voulait que, sur scène, je sois aussi bonne et expérimentée qu'une Marjo ou une Céline Dion. Ce n'est pas comme ça que

ça marche! C'est aussi un milieu où le paraître est très important. Il est donc facile de se laisser prendre au piège et de finir par s'habiller d'une certaine façon ou d'adopter un certain comportement, simplement dans le but de plaire aux autres, d'où les risques d'essoufflement auxquels je faisais allusion.

• **Au cours des derniers mois, il a été écrit que tu abandonnerais sous peu ta**

ambiguë, mais, en ce qui me concerne, même si rien n'est planifié à long terme, je n'ai jamais pris la décision de me retirer de la scène musicale. Cela dit, comme j'ai vraiment l'intention d'avoir d'autres enfants, il n'est pas impossible qu'à un moment donné, question de m'épanouir et de m'investir pleinement dans cette vie de famille, je décide de me retirer pour une période qui pourrait aller jusqu'à environ deux ans. Ça, mon équipe et moi, on en est parfaitement conscients, d'où le fait que, pour l'instant, rien n'est planifié à long terme. C'est ça, la vérité. C'est ça, le portrait de la situation.

• **Ça ne peut pas être plus précis...**

- Ce que je veux expliquer au public, c'est qu'au cours des derniers mois, j'ai vraiment apprécié ces jours passés loin du tourbillon de la scène artistique, j'ai vraiment profité de ce petit cocon dans lequel je vis le grand amour. Aussi, on ne sait jamais ce que l'avenir nous réserve. J'en suis d'ailleurs un bel exemple.

## EN VENTE PARTOUT!



avec  
**LE BILLET DE  
JEAN-LUC  
MONGRAIN**  
chaque  
semaine



**carrière pour te consacrer à ta vie familiale. Y a-t-il du vrai là-dedans?**

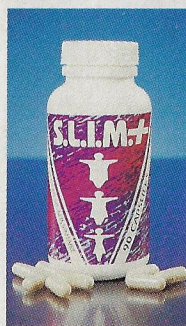
- Aucune décision n'a été prise en ce sens. Je travaillerai à la production de mon nouvel album, qui sera en fait une compilation de grands succès, auxquels s'ajouteront quelques nouvelles chansons.

• **Il n'est donc aucunement question que tu quittes la scène musicale.**

- C'est certain qu'actuellement ma nouvelle vie familiale s'avère ma priorité. Je mentirais si je disais le contraire. D'ailleurs, mon agent essaie d'organiser le mieux possible mon horaire en conséquence. Il sait très bien que j'ai de la difficulté à quitter ma fille et il comprend la situation. Alors, pour ce qui est de ma carrière, c'est sûr que, de l'extérieur, la situation peut paraître

Moi, si quelqu'un m'avait prédit tout ce qui m'est arrivé au cours des deux dernières années, je l'aurais immanquablement traité de fou. Et pourtant! Alors, je veux laisser la vie jouer son rôle; je ne veux rien provoquer ni brusquer. Si, à un moment donné, il faut que j'arrête deux ou trois ans, eh bien, je prendrai le temps qu'il faut pour vivre ce que j'ai à vivre. Ce que je viens de créer avec Corey est tellement précieux pour moi que je veux le protéger de tout mon être. Et lorsque je sentirai qu'il est temps pour moi de revenir à la chanson, je ferai ce qu'il faut. Probablement que je reviendrai plus forte parce que j'aurai un nouveau bagage d'expériences et que j'aurai de nouvelles choses à dire. Mais, pour l'instant, je refuse de voir les choses à long terme. ■

### ERRATUM



Une erreur s'est glissée dans la parution du 17 août. Dans la publicité Slim+ en page 17, **Sorel Centre Santé Soleil (514) 742-1968.**