

STALLONE: UNE LEÇON DE COURAGE...

On peut dire ce qu'on veut sur le talent de comédien de Sylvester Stallone, mais on ne peut mettre en doute son courage. Dimanche dernier, en regardant le film CLIFFHANGER, titré LA FALAISE DE LA MORT dans sa version française, un film dans le plus pur style hollywoodien (scénario ingénieux, rythme haletant, décors grandioses, cascades à vous couper le souffle et, disons-le, invraisemblances grossières), j'ai été sidéré par le courage de Sly.

On sait que Stallone n'aime pas être doublé dans ses films. Aussi, pour bien se mettre dans la peau de son personnage, un guide



de haute montagne, il s'est entraîné pendant trois mois avec des professionnels de l'escalade. Trois mois d'entraînements rigoureux avant le tournage dans les Dolomites et les studios de Cinecitta.

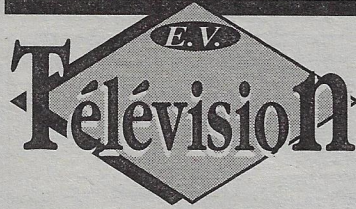
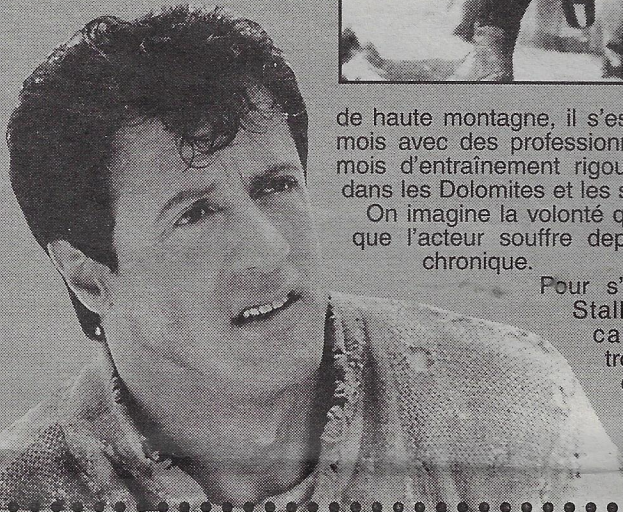
On imagine la volonté qu'il a fallu quand on sait que l'acteur souffre depuis toujours de vertige chronique.

Pour s'habituer aux hauteurs, Stallone a vécu dans un campement à quelque trois mille mètres d'altitude. Après cette période d'acclimatation, il s'est initié à l'escalade, et plus particulièrement aux techniques de la varappe, une discipline qui n'autorise pas l'erreur. Il n'y avait pas de corde de secours ni de filet de protection lors du tournage de certaines scènes. S'il tombait, il pouvait y laisser sa peau. Sylvester devait déclarer après le tournage qu'il ne s'était pas passé un jour sans qu'il ne se blesse aux doigts ou aux genoux. Et ses côtes le faisaient tellement souffrir qu'il n'arrivait plus à respirer et qu'il lui fallait de l'oxygène pour finir certaines scènes.

Au cours du tournage, il a effectué plus de 90% des cascades prévues dans le scénario, laissant le reste à des spécialistes, dont le morceau de bravoure du film: se suspendre dans le vide en se tenant par trois doigts seulement au bord d'une paroi rocheuse. Il tenait à faire cette scène, mais ses doigts meurtris le faisaient trop souffrir.

Dans l'histoire de Hollywood, son courage n'a d'égal que celui d'un Douglas Fairbanks, qui refusait systématiquement qu'on le double. Une belle leçon de courage, à moins que ce ne soit de l'inconscience. Allez savoir avec les artistes! Surtout avec un gars comme Stallone.

Marc Chatelle



En visite chez le couple aux Bahamas



SONIA BENEZRA RENCONTRE COREY HART, JULIE MASSE ET

... INDIA!

Très beau coup, que celui réalisé par Sonia Benezra et son équipe. La semaine dernière, l'animatrice prenait la direction des Bahamas afin d'y rencontrer Corey Hart, Julie Masse et leur petite India. Mardi prochain, dans le cadre de SONIA BENEZRA RENCONTRE COREY HART, émission présentée à compter de 20h à l'antenne de TQS, les téléspectateurs pourront être les témoins privilégiés de ce rendez-vous exclusif.

On le sait, le couple se fait particulièrement discret lorsque les journalistes abordent la question de leur vie privée. Mais voilà: sur CIRCLE OF ONE, Julie en disait beaucoup sur sa vie personnelle. Et que dire des textes à saveur autobiographique que signe Corey au fil de son dernier album éponyme. Sur leurs enregistrements respectifs, les interprètes lèvent une partie du voile sur leur vie personnelle. Sonia s'est chargée de nous en apprendre davantage.

«J'ai posé à Corey, puis à Julie, les questions que tous se posent», nous expliquait l'animatrice le surlendemain de son retour dans la métropole. «Ils ont été extrêmement charmants et ils ont répondu avec honnêteté à toutes les questions.»

UNE CADRE MAGNIFIQUE

Depuis un an, la petite famille habite à Paradise

Island, aux Bahamas. C'est dans ce cadre enchanteur que Sonia a réalisé son reportage. «Corey connaît parfaitement les lieux puisque son père y habite depuis 25 ans, reprend-elle. Les téléspectateurs auront droit à des images extraordinaires.»

Sonia a passé deux journées complètes avec les tourtereaux et a eu amplement le temps de faire le tour de leur jardin intime. Corey parle avec franchise de son ex-femme et de l'amour qu'il porte aux deux femmes de sa vie, Julie et India. Les téléspectateurs vivront des moments particulièrement émouvants, non seulement lorsque le chanteur se livre en entrevue, mais aussi lorsqu'il chante. L'animatrice explique: «Il y a un segment de l'émission où je retrouve Corey au piano. Il interprète quelques-unes de ses chansons et je crois que c'est l'un des plus beaux moments du re-

portage. C'est très intense.»

UNE RELATION PRIVILÉGIÉE

Sonia et Corey ne se connaissent pas d'hier. Depuis des années, ils ont développé une relation basée sur la confiance et le respect mutuel. Ce n'est donc pas un hasard s'ils se retrouvent.

A ce sujet, Sonia rappelle une anecdote qui en dit long: «Il y a environ deux ans et demi, j'avais reçu Corey à mon émission. C'était sa première apparition télé depuis près de 10 ans. Il avait connu le succès, jeune, et se demandait quel accueil il recevrait. Ça l'angoissait. Il avait peur que les gens l'aient oublié. Corey a interprété HYMN TO LOVE et ça a été magique. J'ai l'impression que ça l'avait libéré de ses angoisses.» Aussi, il n'y a rien d'étonnant dans le fait qu'il ait choisi de se confier à celle qui, plus tôt cet automne, remportait le Gémeaux de la Meilleure entrevue pour sa rencontre avec Céline Dion.

Non seulement Sonia est-elle amie avec le chanteur, elle a aussi bien connu sa première



801, Sherbrooke est,
Bureau 202
Montréal, Québec H2L 4X9
Tél.: (514) 528-7111
Adresse électronique: echos@accent.net
Fax: (514) 528-7115

REDACTION

Directeur de la rédaction: Marc Chatelle

Rédactrice en chef: Lise Viau

Adjointe à la rédaction: Danielle Bachand

Journalistes: Jean-François Brassard, Normand Cusson, Danielle Desbiens, Agnès Gaudet, Louise Jalbert, Jean Lorrain, Carole Ménard, Sylvain Prevate

Photographes: Jocelyn Chevalier, Paul Ducharme, Michel Gagné, Jacques Grégorio, Michel Marcol

Maquettistes: Lucie Chicoine, Réal Pharand

Archiviste: Nathalie Gagnon

Coordonnatrice du télé-programme: Armande Piette

TÉLÉ-PROGRAMME GRATUIT

VENTES PUBLICITAIRES - PROMOTION

Coordonnatrice: Ghislaine Poirier

Secrétaire: Sylvie Loranger

Représentants: Jean-Claude Capdevielle, Jean-Guy Capdevielle, Jacques L'Allier, Gillette Marleau

Directrice de la promotion: Claire Syril

ADMINISTRATION

Directrice administrative: Louise Branchaud

PRODUCTION

Échos de pré-impression effectué aux ateliers de PÉNÉGA COMMUNICATIONS inc., 370 Guy, Montréal, province de Québec H3J 1S6, Tél:932-4044 Fax:932-4828. Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Québecor LaSalle situés au 7743, rue Bourdeau, Ville LaSalle, province de Québec H8N 2G8, tél.: (514) 366-4580. Imprimerie Québecor LaSalle est une division d'imprimeries Québecor Inc. dont le siège social est situé au 612, rue St-Jacques Ouest, à Montréal, province de Québec, H3C 4M8.

DISTRIBUTION

Distribué par Messageries Dynamiques, 900, boul. Saint-Martin ouest, Laval, H7S 2K9. Tél.(514) 663-9000.

Responsable de la distribution: Tony Calandrini

ABONNEMENT à domicile: Montréal: (514) 663-7025 ou 1-800-361-9415, Québec: (418) 684-2080, Extérieur sans frais: 1-800-463-4747

Prix des abonnements par la poste: CANADA: 1 an (125,12\$), 6 mois (62,56\$), 3 mois (31,28\$). EXTÉRIEUR: 1 an (168,60\$), 6 mois (84,30\$), 3 mois (42,15\$). Faites parvenir vos nom, adresse, et chèque ou mandat-poste à l'ordre de Messageries Dynamiques, 900, boul. Saint-Martin ouest, Laval, H7S 2K9. Courrier de deuxième classe. Enregistrement 1317.

PUBLICATION

Échos Vedettes est publié hebdomadairement par Hebdo Artistiques Québecor dont les bureaux sont situés au 801, Sherbrooke est, Montréal, province de Québec H2L 4X9, tél.: 597-2231. Hebdo Artistiques Québecor est une division de Communication Québecor Inc. dont le siège social est situé au 612, rue St-Jacques Ouest, à Montréal, province de Québec, H3C 4M8.

Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Échos Vedettes.

«Les salariés de la publicité, rédaction, les journalistes, les photographes et les maquettistes sont syndiqués et affiliés à la FNC-CSN». Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

André Préfontaine, Vice-président Quotidiens.
COMMUNICATIONS QUEBECOR INC.