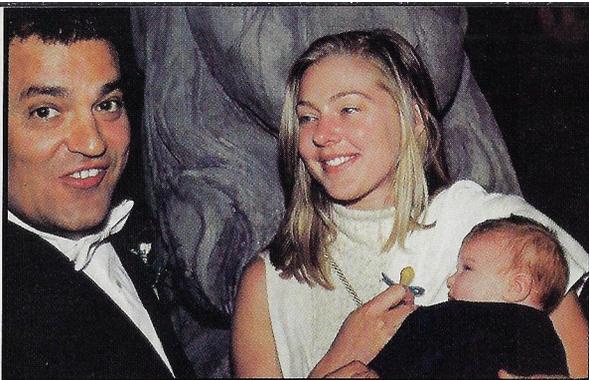


Vito, qui y attend déjà l'arrivée de Suzan. Le père Steven McWhorter, un ami de la famille de la mariée, venu expressément des États-Unis pour célébrer la cérémonie, fait son apparition au rez-de-chaussée.

Selon le désir des futurs mariés, les quelques représentants des médias qui ont reçu leur accréditation ne pourront assister à la cérémonie. Nous nous tenons donc dans le hall, maintenant désert. Toutefois, nous pourrons féliciter le nouveau couple durant le cocktail précédant le repas. Mais voici que la future mariée fait son entrée au marché Bonsecours, portant une magnifique robe aux reflets chatoyants, une splendide création de la designer Annie York. Elle



est flanquée d'une mignonne bouquetière, Cassandra Luprano, la fille de Vito, et d'un fort élégant page, Alessandro Luprano, un neveu du marié. Suzanne Collelo, amie du couple et organisatrice de cette somptueuse soirée, fait partie du groupe, tout comme la demoiselle d'honneur, Sunney, la sœur de la mariée.

Louis Hechter, le coiffeur de Céline, aide la future épouse à attacher une vaporeuse traîne à sa coiffure inspirée des années 50. Puis Suzan, toute tremblante de nervosité, gravit

les marches la conduisant à la chapelle, où son destin sera scellé à celui de Vito quelques minutes plus tard.

Près de 50 minutes se sont écoulées quand la relationniste Francine Chaloult nous convie au cocktail. Dès l'entrée, l'impression est magique. Le plafond recrée, en effet, un ciel étoilé, une idée des décorateurs Chantal Bergeron et Claude Grégoire. L'immense salle a été divisée en sections: la première est la repro-

SUITE À LA PAGE SUIVANTE

Âgée de quelques mois à peine, Dante, la petite dernière de Julie Masse, assiste à son 1^{er} mariage

La magnifique salle de réception du marché Bonsecours, où s'est tenue la noce, a accueilli quelque 150 invités triés sur le volet



Céline Dion

"C'EST COMME SI JE REVIVAIS MON MARIAGE"

Céline, que ressens-tu aujourd'hui?

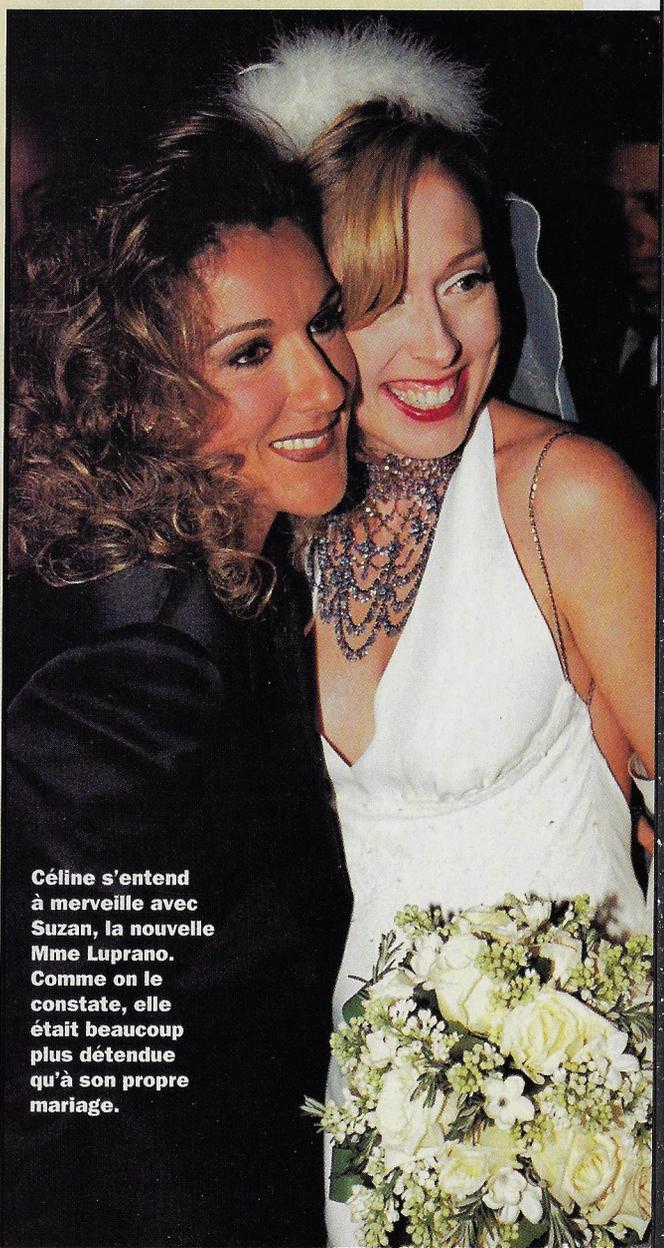
Vito n'aurait pas pu choisir une plus belle journée, car à la Saint-Valentin, tout le monde est prêt à passer une soirée sous le signe de l'amour. Pendant un mariage, on assiste à de beaux moments et on a un peu la larme à l'oeil. Aujourd'hui, c'est la Saint-Valentin, et on se sent plus amoureux que jamais. J'ai l'impression de revivre mon propre mariage. Cet événement est ce qu'il y a de plus important pour un couple. Je ressens un peu l'énergie de cette journée et j'en suis heureuse, car je conserve un souvenir inoubliable de mes noces. Nous aimons beaucoup Vito ainsi que Suzan, celle qui deviendra sa femme dans quelques minutes.

Lorsque tu assistes à un mariage, as-tu l'impression de renouveler ton engagement envers René?

Oui. Bien sûr, nous renouvelons notre engagement quotidiennement, mais la nervosité des nouveaux époux nous rappelle notre propre union. Il faut dire que René et moi ne sommes pas mariés depuis très longtemps. Il nous est donc très facile de ressentir l'émotion de ce grand jour. C'est un peu comme si nous nous remariions chaque fois que nous assistons à des noces. Ce sont de si beaux moments!

Les souvenirs que tu as de ton mariage ne sont-ils pas un peu confus tant cette journée a dû être bouleversante?

Il est certain qu'on ne peut pas savourer chaque instant, car trop de choses se passent. D'ailleurs, c'est une des raisons pour lesquelles j'étais si sérieuse le jour de mon mariage: j'ai essayé de savourer chacun des moments le plus possible. Il arrive tant de choses durant cette journée qu'en arrivant à la maison après la noce on est tellement fatigué qu'on ne parvient pas à se souvenir de tout. Dans les semaines qui suivent, après avoir fait développer les photos, on revit tous ces moments merveilleux. On envoie des remerciements à tout le monde et on doit penser à de nombreux détails, mais peu importe: ils font partie d'un événement inoubliable.



Céline s'entend à merveille avec Suzan, la nouvelle Mme Luprano. Comme on le constate, elle était beaucoup plus détendue qu'à son propre mariage.