

Un couple se dirige avec deux enfants et une énorme poussette remplie de paquets vers l'entrée d'un hôtel. La femme porte un bébé dans ses bras; l'homme, chargé comme un mulet, pousse la voiture d'enfant d'une main et tient de l'autre la menotte d'une petite, qui doit bien avoir deux ou trois ans. Ils rappellent un peu la famille Fenouillard en voyage. Ils s'engouffrent tous dans l'ascenseur de l'hôtel, et il ne reste plus dans le hall élégant que des cadres et des hommes d'affaires en complets-veston, un cellulaire en poche, l'air distrait. Je cherche du regard un artiste que, que je m'attends à voir en queue de cheval et vêtu d'une paire de jeans ainsi que d'un t-shirt. Ça y est, je l'aperçois, mais il n'a pas de queue de cheval. Il tient un agenda et quelques compacts; ça ne peut être que Bruce, le responsable de la tournée internationale de Corey Hart.

"Bonjour! me dit-il. Avez-vous vu passer un couple avec des enfants et des paquets? Oui? Ah! ils sont donc arrivés. Nous allons nous installer dans un petit salon pour l'entrevue avec Corey. Julie et les enfants nous rejoindront plus tard."

Le chanteur ne se fait pas attendre

Il n'a pas une once d'arrogance, et son charme opère instantanément. Ses yeux sont petits, mais ils sont si intelligents et si vifs qu'ils sont ce qui frappe le plus dans son beau visage. Est-il timide, réservé ou méfiant? Ce qui est sûr, en tout cas, c'est qu'il n'est pas très chaud pour tout ce qui concerne les relations publiques. Lui qu'on a longtemps vu en spectacle et sur les affiches avec une tête de rebelle et les cheveux en bataille a maintenant une coiffure romantique, qui adoucit ses traits.

Corey est très attachant et n'a pas du tout l'attitude d'une superstar internationale. Dieu sait pourtant qu'il a connu la gloire: il a vendu 10 millions d'albums dans le monde, et neuf de ses chansons ont figuré au palmarès Billboard entre 1984 et 1988. Est-ce parce qu'il a été au creux de la vague pendant les années 90 qu'il est devenu si philosophe, si cool?

"Tout ce qui est superficiel ne m'a jamais attiré", dit-il.

Après avoir coupé les ponts avec le monde du disque et du spectacle pendant 11 ans et fait le deuil de son premier amour, Érika, il a rencontré Julie Masse. Entre eux, la passion a flambé, et leur vie a changé de cap. Julie a abandonné sa carrière, alors que Corey a repris du poil de la bête. Ils ont eu deux filles splendides, India (trois ans et quatre mois) et Dante (neuf mois et demi), qui sont devenues leur priorité. Jamais superstar n'aura fait à ce point l'éloge de la vie quotidienne!

"L'amour de Julie et de mes enfants m'importe plus que le succès et l'argent", dit Corey.



PHOTO CHARLES RICHIER

Julie et Corey en compagnie de notre journaliste, Raymonde Bergeron

• **Corey, Julie et toi devez vraiment être très unis pour partager chaque instant comme vous le faites.**

Oui. Nous suivons le chemin qui nous convient: nous trouvons important d'être réunis le plus souvent possible. C'est sûr qu'il faut beaucoup de planification pour pouvoir tout faire ensemble, mais il n'est pas question de nous séparer. D'ailleurs, depuis que nos deux enfants sont nées, elles restent constamment avec nous. J'ai la chance de pratiquer un métier qui me permet d'avoir ce privilège. Si je travaillais dans un bureau, ce ne serait pas possible. Tant que nos filles n'iront pas à l'école, elles voyageront avec nous.

• **Les petites vous accompagnent-**

elles même au studio d'enregistrement?

Oui. Parfois, c'est un peu embêtant mais, le plus souvent, c'est une source de joie. Je les emmène toujours avec moi quand je suis en studio ou quand je fais des entrevues; ainsi, elles peuvent voir mon travail, même si elles ne comprennent pas entièrement ce qui se passe. Nous partageons tout et nous grandissons ensemble. Bien sûr, mis à part quelques frustrations, la musique me donne beaucoup de bonheur et de plaisir; mais j'ai attendu trop longtemps avant d'avoir des enfants, une famille, pour que ceux-ci ne soient pas ma priorité. Il y a une complicité absolument unique entre Julie et moi. Trop de gens ont

“ Nous espérons que nos filles aimeront leur prénom ” Julie et Corey

Voilà Julie et ses filles qui s'amènent. C'est bien notre chanteuse à nous, celle qu'on a vue grimper sur une scène à sa sortie de l'école et qui est devenue peu à peu l'interprète à succès que l'on connaît. Elle est toujours aussi magnifique, avec ses longs cheveux blonds qu'elle relève en chignon et sa silhouette de top model. Ses filles, India et Dante, ont hérité de son sourire espiègle et du regard de Corey. Elles sont irrésistibles, très vives et d'une bonne humeur caractéristique des enfants heureux. Les micros et les caméras ne les intimident pas le moins du monde. India saute vite dans les bras de son père. Julie lui donne un des jouets qu'elle a apportés, et la petite plonge dans un autre univers: plus rien d'autre n'existe pour elle. En revanche, "Mlle Dante" n'a qu'un seul

but: séduire le photographe et la journaliste! Déjà! Dès qu'elle réussit à capter l'attention des autres, elle rayonne. Oh! comme le surnom de Queenie lui va bien!

Pourquoi les parents d'India lui ont-ils donné ce prénom? Et est-ce le poète italien qui a soufflé à l'oreille de M. et de Mme Hart le nom de leur deuxième fille?

"Julie et moi voulions quelque chose d'original. Les raisons pour lesquelles nous avons choisi ces prénoms sont personnelles. J'espère que nos filles les aimeront. Chose étrange, quand nous prononçons le nom de Dante, tout le monde pense au purgatoire ou à l'enfer, je ne sais pas pourquoi. Pourtant, à la fin du livre La divine comédie, l'auteur, Dante, arrive au paradis, où il retrouve sa bien-aimée."