

des enfants avant d'être prêts à porter cette responsabilité. Moi, au moment où j'ai rencontré Julie, j'étais vraiment prêt, et elle aussi. C'est la vie qui a voulu cette magie, et nous n'allons pas passer à côté.

• **Voulez-vous d'autres enfants?**

Oh oui! Je prends mon rôle de père très au sérieux. Je crois que le père et la mère sont aussi importants l'un que l'autre. Je sais que, dans notre société, on considère qu'un enfant en bas âge a surtout besoin de sa mère, mais ce n'est pas comme ça que je vois les choses. Ma philosophie à ce sujet est simple: les parents doivent prendre le temps de s'occuper de leurs petits. Dans les années 80, on disait que ce n'est pas la quantité de temps passé avec ses enfants qui importe, mais la qualité des rapports établis. Moi, je pense qu'il est important d'intégrer les enfants dans sa vie, à chaque instant. Et c'est ce que je fais. Ça demande beaucoup d'amour et de patience, et on apprend, jour après jour, de sa propre expérience.

• **Corey, franchement, aimes-tu changer les couches de Dante?**

Mais oui! Et j'ai aussi changé celles d'India. Je préfère faire ça que de leur chanter des chansons! De toute façon, elles entendent tout le temps ma musique à la maison; elles n'ont pas d'autre choix, puisque je travaille chez moi. À trois ans, India peut maintenant reconnaître le son de la guitare, de la batterie ou de la basse. C'est merveilleux.

• **Et tu te lèves la nuit, non?**

Écoute, il pourrait y avoir un ouragan que Julie ne se réveillerait pas! Dès qu'elle met la tête sur l'oreiller, elle s'endort. Moi, au contraire, mon sommeil est très léger. Au moindre son, je suis en état d'alerte. Quand une des petites pleure la nuit, c'est moi qui m'en occupe. Par contre, je n'aime pas me lever à 6 h du matin. Alors, nous couchons India et Dante assez

## “ Le plus important, c'est notre couple ” Julie

Julie regarde Corey d'un oeil amoureux; Corey regarde Julie comme au premier jour. Même lorsque Dante est sur les genoux de sa mère, et India, dans les bras de son père, leurs parents réussissent à se tenir par la main, à se faire des câlins. Bien sûr, je me demande pendant un moment s'ils ne sont pas en train d'en faire un peu pour la galerie: ils sont ensemble depuis quatre ans, quand même! “Non, ce n'est pas de la frime, affirme Julie. Depuis quatre ans, Corey et moi ne nous sommes jamais séparés, ne serait-ce que pour quelques heures. Si nous avons des courses à faire, nous y allons ensemble et nous emmenons les enfants. Nous croyons que s'ils nous accompagnent partout où nous allons, ça leur ouvrira des horizons. Pour nous, le plus important, c'est notre couple et notre unité familiale.”

Avec la tournée internationale de Corey qui commence et tout ce qui s'ensuit, la vie d'hôtel, les répétitions, le trac, les aléas de la promotion de l'album *Jade* dans les studios de télé, on se demande comment le petit clan Hart réussira à rester tricoté aussi serré!

“Corey et moi serons ensemble sur scène durant les spectacles de sa prochaine tournée. Bien sûr, nous ne pourrions pas garder nos enfants avec nous pendant les concerts. Pour la première fois, nous allons donc être obligés de nous séparer de nos petites filles quelques heures chaque jour. Ça ne va pas être facile parce que, tous les quatre, nous ne faisons qu'un.”

Il faut reconnaître qu'une famille aussi unie, ça ne court pas les rues. Le sourire aux lèvres, Corey explique:

“Il y a des gens qui nous regardent en se disant: “Je ne serais jamais capable de vivre comme ça.” Certaines personnes ont besoin

d'avoir un espace bien à elles; elles ne peuvent pas supporter d'être avec quelqu'un 24 heures sur 24. Mais Julie et moi, nous sommes heureux ainsi.”

“Notre espace, c'est nous! ajoute Julie. Je n'aime pas faire les choses sans lui.”

Sans vouloir chercher la petite bête, on se dit qu'il doit y avoir parfois de petites divergences entre Julie et Corey, ne serait-ce qu'au moment où ils doivent se mettre d'accord sur l'émission qu'ils vont regarder.

Cette fois, Corey rit de bon coeur. “Non! Nous ne nous disputons jamais! D'ailleurs, nous nous tenons toujours la main quand nous sommes devant la télévision... sauf quand nous voulons prendre une poignée de pop-corn!”

“Parfois, Corey accepte de voir certaines émissions qu'il aime moins que moi. Et, quand il suit les interviews de Larry King, par exemple, je m'assois à côté de lui, même si parfois, ça ne me passionne pas au premier abord.”

“Avant, Julie ne s'intéressait pas beaucoup à la politique et aux histoires présidentielles américaines, dit Corey. Mais maintenant, lorsque nous regardons les nouvelles, elle est assise sur le bout de son siège! Et moi, j'ai vu tous les films de Star Trek, parce que Julie les adore. Je pense que nous avons expérimenté en 4 ans ce que les autres couples vivent en 15 ans!”

Des producteurs ne choisiraient certainement pas Julie et Corey pour jouer dans une série comme *Un gars, une fille!*

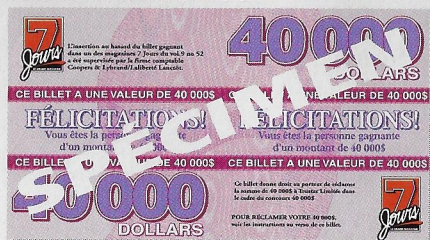
“Nous avons une complicité magique, explique Julie. Ça ne nous embête pas de faire des compromis.”

“Ça ne nous demande pas d'efforts, admet Corey. Ça se passe naturellement.”

SUITE À LA PAGE SUIVANTE →

# Cette semaine, dans un des magazines 7 Jours, un billet de 40 000\$ est caché.

Un billet comme celui-ci



## Comment participer:

Il suffit de vous procurer un des exemplaires du magazine 7 Jours de cette semaine (Vol. 9 N° 52) et de vérifier si un billet de 40 000\$ s'y trouve.



Dimensions réelles du billet caché: 5 po x 8 1/2 po

(La personne qui trouvera le billet pourra réclamer un montant de 40 000\$ à Trustar Limitée.)

Pour obtenir les règlements détaillés de ce concours ou y participer gratuitement, vous devez faire parvenir par la poste (au plus tard le 28 octobre 1998) votre demande ainsi qu'une enveloppe-réponse affranchie à: Demande de règlements détaillés ou demande de participation gratuite, CONCOURS 40 000\$, Trustar Limitée, 2020, rue University, bureau 2000, Montréal (Québec) H3A 2A5.

L'insertion du billet gagnant de 40 000\$ dans un des exemplaires du magazine 7 Jours, Vol. 9 N° 52, a été supervisée par la firme comptable Coopers & Lybrand/Laliberté Lancôt.